A

« A la recherche de… Marcel Proust ». *Lire* (Chateaudun), Hors-série, nº 8 (s. d.).

Adam, Antoine, et François-Régis Bastide. *Proust*. Avec Thierry Maulnier et Emmanuel Berl. Génies et réalités. Hachette, 1972.

Adams, William Howard. *A Proust souvenir*. Avec Paul Nadar. Vendome Press, 1984.

Albaret, Céleste. *Monsieur Proust*. Robert Laffont. Avec Georges Belmont. Paris, 1973.

Alden, Douglas. *Marcel Proust's Grasset Proofs. Commentary and Variants*. University of North Carolina Press. North Carolina Studies in the Romance Languages and Litteratures. 1978. Chapel Hill, s. d.

Allard, Roger, et Edmond Jaloux, dir. *Pierre Laprade*. Nouvelles Revues Françaises. Les peintres français nouveaux, nº 24. Gallimard, 1925.

Aubouy, Véronique, et Mathieu Riboulet. *A la lecture*. Collection Bleue. Grasset, 2014.

Autret, Jean, William Burford, et Philippe Wolfe. *Marcel Proust on a reading Ruskin*. Yale University Press, 1987.

Axelrad, Catherine. *Marcel Proust et Dieu*. ……et Dieu, Tome 4. Foyer de l'Âme, 2025.

B

Bales, Richard. *Bricquebec - Prototype d'A l'ombre des jeunes filles en fleurs*. Clarendon Press, 1989.

Barbéris, Dominique. *Un amour de Swann, Marcel Proust : Résumé analytique, commentaire critique, documents complémentaires*. Nathan. Balises. Paris, 1990.

Bardèche, Maurice. *Marcel Proust romancier*. Vol. 1. Les Sept Couleurs, 1971.

Bardèche, Maurice. *Marcel Proust romancier*. Vol. 2. Les Sept Couleurs, 1971.

Barthes, Roland. *Fragments d'un discours amoureux*. Seuil, 1977.

Barthes, Roland. *Marcel Proust. Mélanges*. Fiction et Cie. Seuil, 2020.

Barthes, Roland. *Système de la mode*. Seuil. Paris, 1967.

Bastianelli, Jérôme. *Un proustien de la première heure : André Maurois*. Société des Amis de Marcel Proust. Illiers-Combray, 2024.

Bergson, Henri. *Essai sur les données immédiates de la conscience*. Presse Universitaire de France, 1940.

Bergson, Henri. *Les deux sources de la morale et de la religion*. Presse Universitaire de France, 1962.

Bergson, Henri. *L'évolution créatrice*. Presse Universitaire de France, 1959.

Bergson, Henri. *Matière et mémoire : Essai sur la relation du corps à l'esprit*. Presse Universitaire de France. Paris, 1959.

Bernard, Anne-Marie, et Agnès Blondel. *Catalogue « Le Monde de Proust »*. s. d.

Bersani, Jacques, Michel Raimond, et Jean-Yves Tadié, dir. *Études proustiennes IV*. Cahiers Marcel Proust, nº 11. Gallimard, 1982.

Berthier, Philippe. *Charlus*. Éditions de Fallois, 2017.

Bibesco, Marthe. *Au bal avec Marcel Proust*. Cahiers Marcel Proust 4. Gallimard, 1928.

Bibesco, Princesse. *Katia*. Gallimard, 1938. Reprint, J'ai lu, 1972.

Bizub, Edward. *Proust et le moi divisé : la Recherche : creuset de la psychologie expérimentale (1874-1914)*. Librairie Droz, 2006.

Bleiler, Richard. *Marcel Proust at UAB*. University of Alabama at Birmingham, 1988.

Bolle, Louis. *Marcel Proust ou le complexe d'Argus*. Grasset, 1967.

Bonnet, Henri. *Le Progrès spirituel dans l'œuvre de Marcel Proust. Le Monde, l'amour et l'amitié*. Vol. 1. Librairie J.Vrin, 1946.

Bonnet, Henri. *Le Progrès spirituel dans l'œuvre de Marcel Proust. L'Eudémonisme esthétique de Proust*. Vol. 2. Libraire J. Vrin, 1949.

Bonnet, Henri. *Les Amours et la sexualité de Marcel Proust*. Nizet, 1985.

Bonnet, Henri. *Marcel Proust de 1907 à 1914, essai de biographie critique. Comment a été conçu A la recherche du temps perdu*. Nizet, 1959.

Bonnet, Henri. *Roman et Poésie. Essai sur l'Ésthétique des Genres. La littérature d'Avant-Garde et Marcel Proust*. Nizet. Paris, 1980.

Botton, Alain de. *Comment Proust peut changer votre vie*. Traduit par Maryse Leynaud. Empreinte. Denoël, 1997.

Bouchart, François-Xavier. *La Figure des pays*. Avec Elyane Dezon-Jones. Colona, 1982.

Bouchart, François-Xavier. *La Figure des Pays*. Avec Elyane Dezon-Jones et Nadine Bouthéac-Bouchart. Flammarion, 1999.

Bouchart, François-Xavier. *La Figure des pays*. Avec Elyane Dezon-Jones et Nadine Bouthéac-Bouchart. Creaphis, 2002.

Boucquey, Éliane. *Un Chasseur dans l'image : Proust et le temps caché*. Armand Colin. L'Ancien et le nouveau. Paris, 1992.

Bouillaguet, Annick. *Marcel Proust : le jeu intertextuel*. Les Éditions du Titre, 1990.

Bouillaguet, Annick, éd. *Proust et les moyens de la connaissance*. Formes et savoirs. Presses universitaires de Strasbourg, 2009.

Bourget, Paul. *Le Disciple*. Nelson, 1930.

Bousquet, Jean, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Presses de l'École Normale Supérieure, 1975.

Bowie, Malcom. *Proust jealousy knowledge - discours inaugural*. 1978 ; Queen Mary College, s. d.

Boyer, Philippe. *Le Petiti Pan de mur jaune*. Seuil, 1987.

Brami, Joseph. *Série Marcel Proust 8, Lecteurs de Proust au XXème siècle et au début du XXIème siècle*. Lettres Modernes Minard. La revue des Lettres Modernes 8. Caen, 2010.

Brami, Joseph. *Série Marcel Proust 9, Lecteurs de Proust au XXème siècle et au début du XXIème siècle*. Lettres Modernes Minard. La revue des Lettres Modernes 9. Caen, 2012.

Brée, Germaine. *Du Temps perdu au Temps retrouvé. Introduction à l'œuvre de Marcel Proust*. Études françaises. Les Belles Lettres, 1950.

Brézet, Mathilde. *Le grand monde de Proust : Dictionnaire des personnages de la Recherche du temps perdu*. Grasset, 2022.

Briand, Charles. *Le secret de Marcel Proust*. Henri Lefebvre, 1950.

Brion-Guerry, Lilian. *L'année 1913 : Les formes esthétique de l'oeuvre d'art à la veille de la Première Guerre mondiale*. Klincksieck, 1973.

Brun, Bernard, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Presses de l'École Normale Supérieure, 1985.

Brun, Bernard. *Marcel Proust*. Idées reçues. Le Cavalier bleu, 2007.

Brunel, Patrick. *Le rire de Proust*. Littérature de notre siècle. Honoré Champion, 1997.

Brusson, Christine. *Proust, contre-enquête*. Classiques Garnier. Bibliothèque proustienne 24. 2018.

Bucknall, Barbara. *Criticales saison Marcel Proust*. Massa, 1987.

C

Caranfa, Angelo. *Proust : The Creative Silence*. Bucknell University Press, 1990.

Carrier-Lafleur, Thomas. *L'Œil cinématographique de Proust*. Bibliothèque proustienne 15. Classiques Garnier, 2016.

Carter, William C., éd. *In the Shadow of Young Girls in Flower*. Vol. 2. In search of lost time. Yale University Press, 2015.

Carter, William C. *Proust in love : Une biographie érotique et sentimentale*. Armand Colin, 2022.

Carter, William C. *Proust in love*. Yale University Press. 2006.

Carter, William C., éd. *Sodom and Gomorrah*. Yale University Press. Vol. 4. In search of lost time. 2021.

Carter, William C., éd. *Swann's way*. Yale University Press. Vol. 1. In search of lost time. 2013.

Carter, William C., éd. *The Guermantes Way*. Yale University Press. Vol. 3. In search of lost time. 2018.

Carter, William C. *The memoirs of Ernest A. Forssgren, Proust's swedish valet*. Yale University Press. 2006.

Carter, William C. *The Proust questionnaire*. Assouline. New York, 2004.

Catalogue de l'exposition « Marcel Proust, prix Goncourt 1919 ». DRAC Eure-et-Loir, 2019.

Catalogue de l'exposition Marcel Proust Prix Goncourt 1919 : L'exposition du centenaire. Gallimard, 2019.

Cau, Jean. *Proust, le chat et moi ; précédé de, L'enfance de l'art*. La Table ronde. La petite Vermillon. Paris, 1984.

Caws, Mary Ann. *Marcel Proust*. Overlook Duckworth, 2003.

Caws, Mary Ann, et Eugène Nicole. *Reading Proust now*. Peter Lang. Reading Plus 8. New York, 1990.

Cazeaux, Jacques. *L'écriture de Proust ou l'art du vitrail*. Cahiers Marcel Proust 4. Gallimard, 1971.

Centenaire de Marcel Proust. Europe revue mensuelle. Europe, 1970.

Chardin, Philippe. *La tentation théâtrale des romanciers*. Questions de littérature. Sedes, 2002.

Chardin, Philippe. *Originalités proustiennes*. Éditions Kimé. Détours littéraires. Paris, 2010.

Chardin, Philippe, et Nathalie Mauriac Dyer. *Proust écrivain de la première Guerre mondiale*. Éditions Universitaire de Dijon, 2014.

Chardon, Pierre. *Expliquez-moi… Marcel Proust*. Littérature. Foucher, 1957.

Chevrier, Jean-François. *Proust et la photographie*. L'arachnéen. Paris, 2009.

Chirol, Marie-Magdeleine. *L'imaginaire de la ruine dans A la recherche du temps perdu de Marcel Proust*. Summa Publications, 2001.

Citati, Pietro. *La Colombe poignardée*. Traduit par Brigitte Pérol. Folio. 1995 ; Gallimard, 1997.

Cogez, Gérard. *Marcel Proust : « À la recherche du temps perdu »*. Presses Universitaires de France, 1990.

Constant, Jean-Pierre. *La correspondance entre François Mauriac et le peintre Jacques-Émile Blanche : Un temps retrouvé*. L'Harmattan, 2025.

Cosnier, Colette. *Marie Bashkirtseff. Un portrait sans retouches*. Pierre Horay. 1985.

Crosman Wimmers, Inge. *Poetics of Reading*. Princeton Legacy Library. Princeton, 1989.

Cruciani, François. *Marcel Proust*. Collection Les Géants. Pierre Charron, 1971.

Curtiss, Mina. *Other people's letters*. Houghton Mufflin Company. Boston, 1978.

Czoniczer, Elisabeth. *Quelques antécédents de la Recherche*. Droz. Genève, 1957.

D

Daniel, Georges. *Temps et mystification dans A la recherche du Temps perdu*. Nizet. Paris, 1963.

Dassas, Michèle. *Marie Renard, la femme modèle*. Glyphe. 2025.

Daudet, Léon. *Écrivains et artistes*. Séguier, 2017.

Daudet, Léon. *Souvenirs littéraires*. Grasset. Paris, 1968.

David, Marjolaine. *Grandeur et décadence de l'aristocratie chez Proust*. Sapientia. Orion, 2022.

Davis, Deborah. *Strapless: John Singer Sargent and the Fall of Madame X*. The History Press, 2004.

De Goncourt, Edmond, et Jules De Goncourt. *Journal. Mémoires de la vie littéraire 1864-1878, tome 2*. Vol. 2. Fasquelle et Flammarion, 1956.

De Goncourt, Edmond, et Jules De Goncourt. *Journal. Mémoires de la vie littéraire 1879-1890, tome 3*. Fasquelle et Flammarion, 1956.

De Goncourt, Edmond, et Jules De Goncourt. *Journal. Mémoires de la vie littéraire 1891-1896, tome 4*. Vol. 4. Fasquelle et Flammarion, 1956.

De Goncourt, Jules, et Edmond De Goncourt. *Journal. Mémoires de la vie littéraire 1851-1863, tome 1*. Vol. 1. Fasquelle et Flammarion, 1956.

Desmons, Gilles. *L'énigmatique secrétaire de Proust*. Écritures. L'Harmattan, 2021.

Dezon-Jones, Elyane. « Le Cercle de Marcel Proust IV ». (Paris), Recherches proustiennes, 2025, 262.

Dezon-Jones, Elyane. *Le Fantôme du petit Marcel*. Avec Stéphane Heuet. Viviane Hamy, 2014.

Dezon-Jones, Elyane. *Nouvelles francographies*. Société des Professeurs de Français et Francophones d'Amérique, 2013.

Dezon-Jones, Elyane. *Proust et l'Amérique : La Fiction américaine à la recherche du temps perdu*. Nizet, 1982.

Dezon-Jones, Elyane, et Inge Crosman Wimmers. *Approaches teaching Proust's fiction and criticism*. The Modern Language Association of America, 2003.

Dorgelès, Roland. *Les Croix de bois*. Albin Michel, 1919.

Doubrovsky, Serge. *Un amour de soi*. Hachette. 1982.

« Du côté de chez Swann à 100 ans ». *Le Figaro* (Paris), Hors-série Marcel Proust, nº 81 (2013).

Dubois, Jacques. *Le roman de Gilberte Swann - Proust sociologue paradoxal*. Editions du Seuil, 2018.

E

Eels, Emily. *Au Louvre avec Marcel Proust*. Avec Antoine Compagnon et Laurence Des Cars. Société des Amis de Marcel Proust, 2026.

Eels, Emily. *Proust's cup of tea*. Ashgate. Aldershot, 2002.

Eels, Emily, et Naomi Toth. *Son et traductions dans l'oeuvre de Proust*. Honoré Champion. Recherches proustiennes 41. Paris, 2018.

Ellison, David R. *The Reading of Proust*. Johns Upkins Press. Baltimore, 1984.

Erickson, John. *L'esprit créateur*. Droz, 1971.

Erickson, John, et Irène Pages, éd. *Proust et le texte producteur*. Ontario, 1980.

Erman, Michel. *L'œil de Proust, écriture et voyeurisme dans A la recherche du temps perdu*. Nizet, 1988.

Erman, Michel. *Marcel Proust, la vie, le temps*. Actes Sud Littérature, 2021.

Été 1983. Vol. 6. Revue Commentaires 22. Julliard, 1983.

F

Fahr Becker, Gabriele. *L'Art nouveau*. Könemann, 1997.

Fallois, Bernard de. *Proust avant Proust. Essai sur Les Plaisirs et les Jours*. Les Belles lettres, 2019.

Favrichon, Ana. *Toilettes et silhouettes féminines chez Marcel Proust*. Presses Universitaires de Lyon. Lyon, 1987.

Fernandez, Ramon. *Proust*. A la gloire de. Nouvelle Revue critique, 1943.

Ferré, Vincent. *L'Essai fictionnel. Essai et roman chez Proust, Broch, Dos Passos*. Recherches proustiennes 25. Honoré Champion, 2013.

Ferval, Claude. *L'autre amour*. Arthème Fayard, 1906.

Flament, André. *Le bal du Pré Catelan*. Arthème Fayard, 1946.

Fonvielle, Stéphanie, dir. *Proust et le récit bref*. Avec Méké Méité. Revue d'études proustiennes, nº 8. Classiques Garnier, 2018.

Foschini, Lorenza. *Proust's Overcoat: The True Story of One Man's Passion for All Things Proust*. Granta Books, 2011.

« Fous de Proust ». *Le Monde* (Paris), Le magazine du Monde, nº 418 (2019).

Fowlie, Wallace. *Reading of Proust*. Anchor Books. Doubleday, 1964.

Fraisse, Luc. *La fugitive, A la recherche du Temps perdu VI*. Œuvres complètes de Marcel Proust 6. Classiques Garnier, 2017.

Fraisse, Luc. *Le processus de création chez Marcel Proust - Le fragment expérimental*. Les Essais. Corti, s. d.

Fraisse, Luc. *Sodome et Gomorrhe*. SEDES. 2000.

Fülöp, Erika. *Cent ans de jalousie proustienne*. Édité par Philippe Chardin. Bibliothèque proustienne. Classiques Garnier, 2015.

G

Gabory, Georges. *Essai sur Marcel Proust*. Le Livre, 1926.

Gastaldi, Anne-Lise, et Pierre Ivanoff, dir. *Marcel Proust : une vie en musique*. 2012 ; Riveneuve, s. d.

Gebhard Cann, Louise. *Laprade*. Cahiers d'Aujourd'hui. Crès & Cie, 1930.

Genèse du texte. Revue Littérature 28. Larousse, 1977.

Genette, Gérard. *Figures III*. Poétique. Seuil, 1972.

Germain, Marie-Odile. *Brouillons d'écrivains*. Bibliothèque Nationale de France, 2001.

Girard, René. *Proust, a collection of critical essays*. Prentice Hall. Twentieth Century views. 1962.

Gold, Arthur, et Robert Fizdale. *Misia*. Morrow Quill Paperbacks. New York, 1981.

Gold, Arthur, et Robert Fizdale. *The Divine Sarah : a life of Sarah Bernhardt*. Knopf. 1991.

Goodkin, Richard E. *Around Proust*. Princeton University Press, 1991.

Gramont, Élisabeth de. *Robert de Montesquiou et Marcel Proust*. Flammarion, 1948.

Greco, Martine. *Proust e gli ogetti*. Le Cariti. Logos 25. Firenze, 2012.

Grésillon, Almuth. *Eléments de critique génétique. Lire les manuscrits modernes*. CNRS editions, 2016.

Grésillon, Almuth. *La mise en œuvre: itinéraires génétiques*. Textes et Manuscrits. CNRS, 2008.

Grésillon, Almuth, Jean-Louis Lebrave, et Catherine Viollet. *Proust à la lettre : Les intermittences de l'écriture*. Du Lérot. FeniXX, 1990.

Grésillon, Almuth, et Michael Werner. *Leçon d'écriture, ce que disent les manuscrits*. Lettres Modernes. Minard, 1985.

Grossman, Évelyne, et Raymonde Coudert. *Lectures de Sodome et Gomorrhe*. Cahiers textuel 23. Université Paris 7 - Denis Diderot, 2001.

Guermantes. SAEP, 1971.

Guyon, Étienne, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Éditions rue d'Ulm, 2000.

Guyon, Étienne, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Éditions rue d'Ulm, 2004.

Guyon, Étienne, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Éditions rue d'Ulm, 2008.

Guyon, Étienne, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Éditions rue d'Ulm, 2019.

Guyon, Étienne, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Éditions rue d'Ulm, 2020.

Guyon, Étienne, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Éditions rue d'Ulm, 2021.

Guyon, Étienne, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Éditions rue d'Ulm, 2023.

H

Hahn, Reynaldo. *Thèmes variés*. J-B Janin. La flûte de pan. Paris, 1946.

Hanney, Roxanne. *The Invisible Middle Term in Proust's A la Recherche Du Temps Perdu*. Edwin Mellen Press, 1990.

Hassine, Juliette. *Ésotérisme et écriture dans l'œuvre de Proust*. Minard, 1990.

Hay, Louis. *Écrire sans fin*. Textes et Manuscrits. CNRS, 1996.

Hay, Louis, éd. *Essais de critique générique*. Textes et Manuscrits. Flammarion, 1979.

Hay, Louis. *Le manuscrit inachevé. Écriture, création, communication*. Textes et Manuscrits. CNRS, 1986.

Hay, Louis. *Les manuscrits des écrivains*. Hachette, 1995.

Henrot, Genevieve. *Peaux d'ame*. Poétique et eshétique. Honoré Champion, 2009.

Henrot, Genevieve. *Pragmatique de l'anthroponyme dans A la recherche du temps perdu*. Mots & Dictionnaires. Honoré Champion, 2011.

Henry, Anne. *Proust*. Phares. Balland, 1986.

Henry, Anne. *Proust romancier : le tombeau égyptien*. Flammarion. Paris, 1983.

Hillerin, Laure. *À la recherche de Céleste Albaret. L'enquête inédite sur la captive de Marcel Proust*. Histoire. Flammarion, 2021.

Himbert, Anne. *Novembre 1922, visiteurs et artistes au chevet de Marcel Proust*. Société des Amis de Marcel Proust, 2022.

Hindus, Milton. *The proustian vision*. Southern Illinois university Press, 1967.

Hoenig Winz, Burgunde. *The World of Suffering in « A la recherche du temps perdu »*. Peter Lang Publishing. New York, 1989.

I

Ifri, Pascal. *Albertine assassinée. Enquête sur une mort suspecte dans A la Recherche du Temps perdu*. Hermann, 2023.

Ifri, Pascal. *Proust*. Pardès. Qui suis-je ? 2008.

Infantino, Stefen. *Photographic vision in Proust*. P. Lang. Comparative trends in Romance Languages and Literatures 6. New York, 1992.

J

Jacques, Nathan. *Citations références et allusions de Proust dans A la Recherche du Temps perdu*. Nizet, 1953.

Jephcott, E. F. N. *Proust and Rilke : the literature of expanded consciousness*. Chatto and Windus. 1972.

Jullien, Dominique. *Proust et ses modèles : les Mille et une nuits et les Mémoires de Saint-Simon*. Corti. Paris, 1989.

K

King, Shirley. *Dinning with Marcel Proust*. Thames and Hudson, 1979.

Kolb, Philippe. *Lettre de Marcel Proust à Jacques Rivière*. Plon, 1955.

Kravis, Judy, et Peter Morgan. *Tea with Marcel Proust*. Road Book, 1993.

Kristeva, Julia. *Le Temps sensible. Proust et l'expérience littéraire*. Gallimard, 1994.

L

« La naissance du texte : archives européennes et production intellectuelles ». Art. de conf. presented sur La naissance du texte : archives européennes et production intellectuelles. 1987.

Lacretelle, Anne de. *Tout un monde : Jacques de Lacretelle et ses amis*. Éditions de Fallois. Paris, 2019.

Laget, Thierry. *Du côté de chez Swann de Marcel Proust*. Folio. Gallimard, 1992.

Laget, Thierry. *Proust, prix Goncourt. Une émeute littéraire*. Gallimard. Paris, 2019.

Laget, Thierry, éd. *Un amour de Swann de Marcel Proust*. Gallimard. Folio. Paris, 1991.

Larcher, Pierre-Louis. *Le parfum de Combray*. Mercure de France, 1945.

Larcher, Pierre-Louis. *Le Temps retrouvé d'Illiers*. Mairie d'Illiers, 1971.

« Le 5 octobre Proust vous appartient ». *Lire* (Châteaudun), Le magazine des livres, n° 145 (1987).

Le Château de Montbrun. SAEP, 1980.

« Le miroir de nos jours ». *Le Figaro* (Paris), Hors-série Marcel Proust, 2022.

« Le siècle de Proust de la Belle Époque à l'an 2000 ». *Magazine littéraire* (Paris), Hors-série, n° 2 (2000).

Le Swann, Hôtel Littéraire. Le Swann, 2013.

Leriche, Françoise, et Alain Pagès. *Genèse & correspondances*. Archives contemporaines, 2012.

Leriche, Françoise, et Catherine Rannoux. *Sodome et Gomorrhe de Proust*. Atlande. Paris, 2000.

Link-Heer, Ursula, et Volker Roloff. *Programme du « Forum der Proust, und die philosophie »*. Bönn, 1994.

L'Institut des Textes et Manuscrits modernes. CNRS, 1988.

Loti, Pierre. *Madame Chrysanthème*. Calmann-Lévy, 1927.

Louria, Yvette. *La convergence stylistique chez Proust*. Nizet, 1971.

M

« Manuscrits d'écrivains du XXème siècle ». *Bibliothèque Nationale de France* (Paris), Revue de la BnF, nº 6 (2000).

Marcel Proust. Revue littéraire mensuelle. Europe, 2013.

« Marcel Proust ». *Télérama* (Paris), Hors-série, 2022.

« Marcel Proust - édition augmentée ». *Lire* (Châteaudun), Hors-série, nº 16 (2013).

« Marcel Proust. A l'ombre de l'imaginaire ». *Le Monde* (Paris), Hors-série Marcel Proust, 2013.

Marcel Proust (deux). Europe revue mensuelle. Europe, 1971.

Marcel Proust vereniging. Vol. 12/13. 1985 ; Jaarboek, s. d.

Marcel Proust visiteur des psychanalystes. Revue Française de Psychanalyse 2. Presse Universitaire de France, 1999.

Margerie, Diane de. *A la recherche de Robert Proust*. Flammarion, 2016.

Margerie, Diane de. *Le Jardin secret de Marcel Proust*. Albin Michel, 1994.

Mass, Edgar, et Volker Roloff. *Marcel Proust. Lesen und Schreiben*. Marcel Prous Gesellschaft. Insel Verlag, 1983.

Massis, Henri. *D'André Gide à Marcel Proust*. Lardanchet, 1948.

Mauriac, Claude. *L'Oncle Marcel*. Vol. 10. Grasset, 1988.

Mauriac, Claude. *Proust par lui-même*. Écrivains de toujours. Seuil, 1953.

Mauriac Dyer, Nathalie, Yoshikawa Kazuyoshi, et Robert Pierre-Edmond. *Proust face à l'héritage du XIXème siècle : tradition et métamorphose*. Presses Sorbonne Nouvelle. Paris, 2012.

Maurois, André. *A la recherche de Marcel Proust : avec de nombreux inédits*. Hachette, 1949.

Maurois, André. *Études littéraires*. Éditions de la Maison française, 1941.

Maurois, André. *Le côté de Chelsea*. Gallimard, 1932.

Maurois, André. *Le Monde de Marcel Proust*. Tout par l'image 31. Hachette, 1960.

May, Derwent. *Proust*. Oxford University Press. 1983.

Mayer, Denise. *Marcel Proust et la musique d'après sa correspondance*. La Revue musicale, 1979.

Megay, Joyce N. *Bergson et Proust : essai de mise au point de la question de l'influence de Bergson sur Proust*. J. Vrin, 1976.

Mein, Margaret. *A Foretaste of Proust : A Study of Proust and His Precursors*. Saxon House, 1974.

Mendelson, David, et Pierre-Georges Castex. *Le verre et les objets de verre dans l'univers imaginaire de Marcel Proust*. José Corti, 1968.

Milly, Jean. *Combray*. Balises. Nathan, 1994.

Milly, Jean. *La longueur des phrases dans « Combray »*. Honoré Champion, 1986.

Milly, Jean. *La phrase de Proust*. L. Librairie Larousse, 1975.

Milly, Jean. *La phrase de Proust*. Honoré Champion, 1983.

Milly, Jean. *Proust dans le texte et l'avant-texte*. Flammarion. Paris, 1985.

Mollier, Jean-Yves. *Les Éditions Calmann-Lévy de la Belle Époque à la Seconde Guerre mondiale : Un demi-siècle au service de la littérature, 1891-1941*. Calmann-Lévy, 2023.

Monbrun, Estelle. *Meurtre chez tante Léonie*. Chemins Nocturnes. Viviane Hamy, 1994.

Morisseau, Arthur. *Les partitions de Proust : compositeurs fictifs et réels autour de Vinteuil*. Bibliothèque proustienne 48. Classiques Garnier, 2023.

Mortimer, Armine Kotin, et Katherine Kolb. *Proust in Perspective : Visions and revisions*. University of Illinois Press, 2002.

Mouligneau, Michel. *L'apport de Proust*. Nizet, 1976.

Mouton, Jean. *Le style de Marcel Proust*. Nizet, 1968.

Muhlstein, Anka. *La Bibliothèque de Marcel Proust*. Odile Jacob, 2013.

Muhlstein, Anka. *La Plume et le Pinceau : L'empreinte de la peinture sur le roman au XIXe siècle*. Odile Jacob, 2016.

Muhlstein, Anka. *Monsieur Proust's Library*. Other Press, LLC, 2012.

Murat, Laure. *Proust, roman familial*. Groupe Robert Laffont, 2023.

Murphy, Mickael. *Proust and America*. Liverpool University Press, 2007.

Musée Jacquemart-André. *Marcel Proust en son temps*. Avec Julien Cain. Institut de France, Musée Jacquemart-André, 1971.

N

Naturel, Mireille. *Correspondances et manuscrits*. Société des Amis de Marcel Proust, 2007.

Naturel, Mireille, éd. *La réception de Proust à l'étranger*. Institut Marcel Proust International, 2001.

Naturel, Mireille. *Proust et Alain Fournier ; La transgression des genres - 1913-1914*. Honoré Champion. 2017.

Naturel, Mireille. *Proust et Flaubert, un secret d'écriture*. Faux Titre. Rodopi, 1999.

Naturel, Mireille. *Proust pluriel*. Presses Sorbonne Nouvelles, 2014.

Nederlandse Vereniging van Vrienden van Marcel Proust. Jaarboeken 7. De Bezige Bij, 1980.

Niogret, Philippe. *Les figures de l'ironie dans A la Recherche du temps perdu*. Approches Littéraires. L'Harmattan, 2004.

O

Oliviero, Genaro, dir. *Quaderni Proustiani*. Associazione Amici de Marcel Proust, 2015.

Oliviero, Genaro, dir. *Quaderni Proustiani*. Vol. 1. Associazione Amici de Marcel Proust, 2013.

Oliviero, Genaro, dir. *Quaderni Proustiani*. Vol. 8. Associazione Amici de Marcel Proust, 2014.

Oliviero, Genaro, dir. *Quaderni Proustiani*. Vol. 10. Associazione Amici de Marcel Proust, 2016.

Ollivier, Jean-Pierre. *Proust cardiologue*. Honoré Champion. Paris, 2016.

Oppici, Patrizia. *Proust e il movimento immobile*. Libreria Goliardica di Pisa. Pisa, 1983.

P

Pautrot, Jean-Louis. *La musique oubliée : La nausée, L'écume des jours, A la recherche du temps perdu, Moderato cantabile*. Librairie Droz, 1994.

Pechenard, Christian. *Proust et son père*. Quai Voltaire. Paris, 1993.

Père Ceriziers. *Histoire de Geneviève de Brabant ou l'Innocence reconnue*. Pèlerin, 1820.

Picon, Gaëtan. *L'usage de la lecture de Proust*. Mercure de France, 1963.

Pierre-Quint, Léon. *Marcel Proust : sa vie, son oeuvre*. Simon Kra, 1925.

Pierre-Quint, Léon. *Marcel Proust : sa vie, son œuvre*. Éditions du Sagittaire, 1976.

Pierssens, Michel, Franc Schuerewegen, et Ana Gonzalez Salvador. *Savoirs de Proust*. Paragraphes. Montréal, 2005.

Piroué, Georges. *Proust et la musique du devenir*. Denoël. Paris, 1960.

Placella Sommella, Paola. *Proust e i movimenti pittorici avanguardia*. Bulzoni, 1982.

Plantevignes, Marcel. *Avec Marcel Proust : causeries, souvenirs sur Cabourg et le boulevard Hausmann*. Avec Gustave Pimienta. Nizet, 1966.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Presses de l'École Normale Supérieure, 1988.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Presses de l'École Normale Supérieure, 1989.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Presses de l'École Normale Supérieure, 1990.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Presses de l'École Normale Supérieure, 1991.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Presses de l'École Normale Supérieure, 1992.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Presses de l'École Normale Supérieure, 1993.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Presses de l'École Normale Supérieure, 1994.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Vol. 26. Presses de l'École Normale Supérieure, 1995.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Vol. 27. Presses de l'École Normale Supérieure, 1996.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Vol. 28. Presses de l'École Normale Supérieure, 1997.

Poitou, Georges, dir. *Bulletins d'Informations Proustiennes*. Vol. 29. Presses de l'École Normale Supérieure, 1998.

Pommier, Jean. *La mystique de Marcel Proust*. Droz, 1939.

Pouillon, Jean. *Temps et roman*. Gallimard. La Jeune philosophie. Paris, 1946.

Poulet, Georges. *Études sur le temps humain, 1*. 10-18. Plon, 1972.

« Proust ». *Le Magazine Littéraire* (Paris), nº 535 (2013).

« Proust à l'œuvre ». *Bibliothèque Nationale de France* (Paris), Chroniques de la BnF, nº 95 (2022).

« Proust et les polytechniciens ». *La Jaune et Rouge*, Polytechnique alumni, nº 785 (2023).

« Proust. Les recherches du temps perdu ». *Magazine littéraire* (Paris), nº 246 (1987).

Proust, Marcel. *A l'Ombre des jeunes filles en fleurs, deuxième partie*. Édité par Jean Milly. Avec Danièle Gasiglia-Laster. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1987.

Proust, Marcel. *A l'Ombre des jeunes filles en fleurs, première partie*. Édité par Jean Milly. Avec Danièle Gasiglia-Laster. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1987.

Proust, Marcel. *A l'Ombre des jeunes filles en fleurs*. Avec Pierre-Louis Rey. Folio. Gallimard, 1988.

Proust, Marcel. *A un ami : correspondance inédite 1903-1922*. Avec Georges de Lauris. Amiot-Dumont, 1948.

Proust, Marcel. *Albertine disparue*. Folio. Gallimard, 1954.

Proust, Marcel. *Albertine disparue*. Édité par Nathalie Mauriac et Étienne Wolf. Grasset, 1987.

Proust, Marcel. *Albertine disparue*. Édité par Jean Milly. Honoré Champion, 1992.

Proust, Marcel. *Choix de lettres*. Édité par Philip Kolb. Avec Jacques de Lacretelle. Plon, 1965.

Proust, Marcel. *Chroniques*. NRF. Gallimard, 1927.

Proust, Marcel. *Combray*. Édité par Germaine Brée et Carlos Lynes. Appleton-Century-Crofts, 1952.

Proust, Marcel. *Contre Sainte-Beuve*. Avec Bernard de Fallois. NRF. Gallimard, 1954.

Proust, Marcel. *Correspondance avec Daniel Halévy*. Édité par Anne Borrel et Jean-Pierre Halévy. Éditions de Fallois, 1992.

Proust, Marcel. *Correspondance avec Madame Strauss*. Le Livre de Poche. Plon, 1974.

Proust, Marcel. *Correspondance générale*. Édité par Robert Proust et Paul Brach. Plon, 1933.

Proust, Marcel. *De onverschillige*. Traduit par Anton van der Niet. De Bezige Bij, 1979.

Proust, Marcel. *Du côté de chez Swann*. Avec Antoine Compagnon. Folio. Gallimard, 1988.

Proust, Marcel. *Du Côté de chez Swann*. Édité par Jean Milly. Avec Bernard Brun et Anne Herschberg-Pierrot. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1987.

Proust, Marcel. *Du côté de chez Swann*. Avec Yan Nascimbene. Futuropolis. Gallimard, 1990.

Proust, Marcel. *Jean Santeuil, volume 1*. Vol. 1, édité par André Maurois. NRF. Gallimard, 1952.

Proust, Marcel. *Jean Santeuil, volume 2*. Vol. 2, édité par André Maurois. Gallimard, 1952.

Proust, Marcel. *Jean Santeuil, volume 3*. Vol. 3, édité par André Maurois. Gallimard, 1952.

Proust, Marcel. *La Confession d'une jeune fille*. Édité par Patricia Iacopinelli. Les Inattendus 14. Le Castor Astral, 1992.

Proust, Marcel. *La fuggitiva*. Traduit par Maria Teresa Nessi Somaini. Avec Edmund Wilson. Biblioteca Universale Rizzoli, 1991.

Proust, Marcel. *La Fugitive (Albertine disparue)*. Édité par Jean Milly. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1986.

Proust, Marcel. *La Prisonnière*. Édité par Jean Milly. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1984.

Proust, Marcel. *La Prisonnière*. Avec Pierre-Edmond Robert. Folio. Gallimard, 1988.

Proust, Marcel. *La Prisonnière (suivi de Albertine disparue)*. Édité par Nathalie Mauriac. Classiques. Le livre de Poche, 1993.

Proust, Marcel. *Le Côté de Guermantes, deuxième partie*. Édité par Jean Milly. Avec Elyane Dezon-Jones. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1987.

Proust, Marcel. *Le Côté de Guermantes I*. Avec Thierry Laget. Folio. Gallimard, 1988.

Proust, Marcel. *Le Côté de Guermantes II*. Avec Thierry Laget. Folio. Gallimard, 1988.

Proust, Marcel. *Le Côté de Guermantes, première partie*. Édité par Jean Milly. Avec Elyane Dezon-Jones. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1987.

Proust, Marcel. *Le Temps retrouvé*. Folio. Gallimard, 1954.

Proust, Marcel. *Le Temps retrouvé*. Édité par Jean Milly. Avec Bernard Brun. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1986.

Proust, Marcel. *Les Plaisirs et les Jours*. Avec Madeleine Lemaire. Éditions de Fallois, 2020.

Proust, Marcel. *Lettres à Horace Finaly*. Édité par Thierry Laget. NRF. Gallimard, 2022.

Proust, Marcel. *Pages choisies*. Édité par Émilien Carassus. Classiques illustrés Vaubourdolle 54. Hachette, 1958.

Proust, Marcel. *Pastiches et Mélanges*. NRF. Gallimard, 1919.

Proust, Marcel. *Sodome et Gomorrhe*. Avec Antoine Compagnon. Folio. Gallimard, 1988.

Proust, Marcel. *Sodome et Gomorrhe, deuxième partie*. Édité par Jean Milly. Avec Emily Eels. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1987.

Proust, Marcel. *Sodome et Gomorrhe, première partie*. Édité par Jean Milly. Avec Emily Eels. Garnier-Flammarion. Flammarion, 1987.

Proust, Marcel. *Sur la lecture*. VI, traduit par Michael Magner. Marcel Proust Gesellschaft, 2001.

Proust, Marcel. *Swann's way*. Édité par Sheila Stern. Cambridge University Press, 1989.

Proust, Marcel. *Un Amour de Swann*. Pourpre. Gallimard, 1951.

Proust, Marcel. *Un Amour de Swann*. Le livre de Poche, 1954.

Proust, Marcel. *Un Amour de Swann*. Édité par Pierre Alechinsky. NRF. Gallimard, 2013.

Proust, Marcel. *Un Amour de Swann*. Avec Hermine David. NRF. Le Rayon d'Or, 1951.

Proust, Marcel. *Un Amour de Swann*. Avec Jean-Louis Morelle. Nouvelle Librairie de France, 1997.

Proust, Marcel. *Un amour de Swann*. Édité par Mireille Naturel. Flammarion, 2002.

Proust, Marcel, et Thierry Laget. *Les Plaisirs et les Jours suivi de L'indifférent*. Folio. Gallimard, 1993.

Proust, Marcel, et Jacques Rivière. *Correspondances 1914-1922*. Édité par Philip Kolb. Plon, 1955.

Proust, Marcel, et Kazuyoshi Yoshikama. *Le Côté de Guermantes, tome 1*. Vol. 5. Iwanami Shoten, 2013.

Proust, oeuvres romanesques. Champion électronique. 1998. Cédérom.

Proust vu d'Amérique. Revue des deux mondes 6. Revue des deux mondes, 2013.

Q

Quennell, Peter. *Marcel Proust, 1871-1922 : A Centenary Volume*. Weidenfield & Nicolson, 1971.

R

Ragonneau, Nicolas. *Proustonomics: cent ans avec Marcel Proust*. Le Temps qu'il fait. 2021.

Raimond, Michel, et Luc Fraisse. *Proust : en toutes lettres*. Bordas. En toutes lettres 6. Paris, 1989.

Raimond, Michel, et Jean-Yves Tadié, dir. *Études proustiennes V*. Cahiers Marcel Proust, nº 12. Gallimard, 1984.

Raimond, Michel, et Jean-Yves Tadié, dir. *Études proustiennes VI*. Cahiers Marcel Proust, nº 14. Gallimard, 1987.

Revel, Jean-François. *Sur Proust : remarques sur A la recherche du temps perdu*. René Julliard, 1960.

Rey, Pierre-Louis. *« A l'Ombre des jeunes filles en fleurs » de Marcel Proust : étude critique*. Collection Unichamp 3. Honoré Champion, 1983.

Richer, Edmond, éd. *Du côté de chez Swann, de Marcel Proust*. Lire aujourd'hui. Hachette, 1974.

Ricoeur, Paul. *La Métaphore vive*. L'Ordre philosophique. Éditions du Seuil, 1975.

Rivers, Julius Edwin. *Proust & the Art of Love : The Aesthetics of Sexuality in the Life, Times and Art of Marcel Proust*. Columbia University Press, 1980.

Robert, Louis de. *Comment débuta Marcel Proust*. Point de fuite. L'éveilleur, 2018.

Robert, Louis de. *Le Roman du malade*. Alphée. Éditions du Rocher, 1989.

Robert, Pierre-Edmond. *Marcel Proust, lecteur des Anglo-saxons*. Nizet, 1976.

Robin, Ch. *L'Imaginaire du « Temps retrouvé ». Hermétisme et écriture chez Proust*. Avec Jean Burgos. Cahiers de Recherche sur l'Imaginaire 7. Éditions Lettres Modernes, 1977.

Rogers, Brian G. *Proust's Narrative Techniques*. Librairie Droz, 1965.

Rose, Jacqueline. *Albertine*. Vintage, 2002.

Rose, Phyllis. *The Year of Reading Proust, a memoir in Real Time*. Counterpoint, 1997.

S

Saiki, Shinichi. *Paris dans le roman de Proust*. SEDES, 1996.

Saillard, Olivier, dir. *Catalogue de l'exposition « La mode retrouvée »*. Paris Musées, 2015.

Sainte-Beuve, Charles-Augustin. *Oeuvres complètes du Comte Xavier de Maistre*. Garnier Frères, ?

Sainte-Beuve, Charles-Augustin. *Portraits littéraires*. Robert Laffont. Bouquins. 1993.

Salvini, Roberto. *Giotto capella degli scrovegni*. Edizioni Arnaud, 1974.

SAMP. *Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust*. Vol. 75. Société des Amis de Marcel Proust, 2025.

SAMP. *Bulletins de la Société des Amis de Marcel Proust*. 1 à 70. Société des Amis de Marcel Proust, 1950.

SAMP. *Hors-série. Proust pour la première fois, 70 souvenirs de lectures*. Vol. 70. Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust. Société des Amis de Marcel Proust, 2020.

SAMP. *Illiers-Combray. Le cinquantenaire du changement de nom*. Société des Amis de Marcel Proust, 2021.

SAMP. *Proust 150*. Société des Amis de Marcel Proust, 2021.

Sand, Georges, Pierre Salomon, et Jean Mallion. *La mare au diable, François le Champi*. Garnier Frères, 1962.

Schneider, Michel. *L'auteur, l'autre. Proust et son double*. Gallimard, 2014.

Seillière, Ernest. *Marcel Proust*. Les essais critiques 25. Nouvelle Revue critique, 1931.

Serça, Isabelle. *Esthétique de la ponctuation*. NRF. Gallimard, 2012.

Sotheby's France. *Catalogue de vente Sotheby's - Marcel Proust, collection Marie-Claude Mante*. Sotheby's France, 2018.

Souday, Paul. *Marcel Proust*. Simon Kra, 1927.

Soupault, Robert. *Marcel Proust du côté de la médecine*. Plon, 1967.

Steele, Gareth H. *Chronology and time in A la Recherche du Temps perdu*. Droz, 1979.

Stock, Janet C. *Marcel Proust : a reference guide, 1950-1970*. A reference guide to literature. G.K. Hall, 1991.

T

Tadié, Jean-Yves. *Lectures de Proust*. U2. Armand Colin, 1971.

Tadié, Jean-Yves. *Portraits de la comtesse de Potocka. Égérie de Proust*. Société des Amis de Marcel Proust. 2023.

Tadié, Jean-Yves. *Proust*. Les dossiers Belfond. Pierre Belfondss, 1983.

Tadié, Jean-Yves. *Proust, le dossier*. Pocket. Belfond, 2022.

Tafoiry, Nicolas. *Sarah Bernhardt et Belle-Ile-en-Mer : 1894-1923 : « quand l'infatigable se reposait »*. Ouest-France. Monographie patrimoine. 2006.

Thénorgue, Jean-Louis. *Un été à Combreville*. Barré & Dayez. Paris, 1994.

Thibaudeau, Jean, dir. *Proust / La peinture*. Cahiers critiques de la Littérature, nº 3. Éditions Constraste, 1977.

Todorov, Tzvetan. *Théorie du symbole*. Poétique. Seuil, 1977.

U

Uneshi, Taeko. *Le style de Proust et la peinture*. SEDES, 1988.

Uro, Yves. *Madeleine Lemaire, une amie de Marcel Proust*. Editions L'Harmattan, 2015.

V

Vernes, Suzanne. *Guermantes de Louis XIII à nos jours*. Ferenczi, 1961.

W

Weber, Caroline. *Proust's Duchess : How Three Celebrated Women Captured the Imagination of Fin-de-Siecle Paris*. Knopf Doubleday Publishing Group, 2018.

Wimmers, Inge Crosman. *Proust and Emotion. The importance of Affect in « A la recherche du temps perdu »*. University of Toronto Press, 2003.

Winton, Alison. *Proust's additions. The making of « A la recherche du temps perdu »*. Cambridge University Press. London, 1977.

X-Y-Z

Yoshikama, Kazuyoshi. *Lecture d'Un amour de Swann de Proust*. Librairie Hakusuisha, 2004.