



OFFRE SCOLAIRE 2025

Maternelle
Primaire
Collège
Lycée



C A B O U R G



LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ

UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LA BELLE ÉPOQUE

La Villa du Temps retrouvé propose aux visiteurs une expérience nouvelle, celle d'un voyage dans le temps pour découvrir et comprendre l'âge d'or de la Côte Fleurie à la Belle Époque. Marcel Proust, qui séjourne à Cabourg les étés de 1907 à 1914, où il écrit des pages fondamentales d'*À la recherche du temps perdu*, en est la figure tutélaire, guide et inspirateur des contenus et de l'ambiance du musée.

Ce lieu innovant, site vivant érigé au sein d'une villa historique, est une plateforme essentielle pour mieux comprendre le temps suspendu que représente la Belle Époque et ses liens avec notre période contemporaine, qui connaît elle aussi sa révolution avec le numérique.

La Villa du Temps retrouvé accueille des œuvres prêtées par des institutions de rayonnement local, national et international le temps d'une ou plusieurs saisons. Amenés à se transformer perpétuellement au gré des accrochages, les espaces d'exposition plongent les visiteurs dans un parcours scénographique mêlant ambiances visuelles, sonores, musicales, numériques, olfactives qui invitent les publics à l'exploration d'une époque à la fois lointaine et proche.

SOMMAIRE



LE PARCOURS BELLE ÉPOQUE

P. 7

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

P. 8

L'EXPOSITION DOSSIER

P. 9

BIENVENUE AU MUSÉE

P. 10

PRÉPARER SA VISITE

P. 12

VISITES ET ATELIERS

P. 14

CYCLE 1

P. 14

CYCLE 2 ET 3

P. 16

CYCLE 4 & LYCÉE

P. 18

INFOS PRATIQUES

P. 20

CYCLE 1 Maternelle

CYCLE 2 CP > CE1 > CE2

CYCLE 3 CM1 > CM2 > 6^{ÈME}

CYCLE 4 5^{ÈME} > 4^{ÈME} > 3^{ÈME}

PARCOURS BELLE ÉPOQUE : SAISON 2025

DU 1^{ER} MARS AU 10 NOVEMBRE 2025

Commissariat : Jérôme Neutres, commissaire d'exposition indépendant

Le nouveau parcours d'exposition continue de vous plonger dans la Belle Époque de Marcel Proust. Découvrez les plaisirs de la villégiature, l'art de vivre mondain et l'effervescence culturelle de la période, grâce à la réunion d'une centaine d'œuvres d'art conservées au sein de collections françaises publiques et privées, et des prêts exceptionnels.

Cette saison, l'exposition donne à voir les femmes artistes et les femmes d'influence à la Belle Époque (1871-1914). En cette fin du XIX^e siècle, les femmes ont joué un rôle majeur pour les arts en étant modèles, protectrices, mécènes ou artistes malgré la difficile reconnaissance de leur légitimité.

L'exposition est l'occasion de découvrir la pratique artistique de Rosa Bonheur, Blanche Hoschédé-Monet, Sarah Bernhardt - encore trop peu connue en tant que sculptrice - et son amie proche Louise Abbéma, entre autres. Ainsi que l'univers de salonniers telles que Madeleine Lemaire, la comtesse Greffulhe ou Winnaretta Singer, amatrices d'art éclairées qui ont fasciné et inspiré Marcel Proust, figures incontournables de la société et des milieux artistiques de l'époque.

L'art contemporain est une nouvelle fois mis à l'honneur à la Villa du Temps retrouvé avec deux œuvres de l'artiste internationale Anh Duong, exposées pour la première fois à Cabourg.

LES PRÊTEURS

L'exposition la saison 2025 est réalisée grâce aux prêts d'œuvres majeures de la part de nombreux collectionneurs privés et des institutions culturelles suivantes :

musée d'art moderne André Malraux, musée Bourdelle, musée des Beaux-Arts de Caen, musée Carnavalet - Histoire de Paris, Château de Fontainebleau, musée de Grenoble, Les Franciscaines de Deauville, Mobilier national, musée d'Orsay, Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, musée des Beaux-Arts de Reims, musée Rodin, musée des Beaux-Arts de Rouen - Réunion des Musées Métropolitains de Rouen, musée d'Art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg, musée de la vie romantique, ...

EXPOSITION TEMPORAIRE

LOUIS PASTEUR, L'ART DE LA SCIENCE

DU 1^{ER} MARS AU 10 NOVEMBRE 2025

Commissariat : Roma Lambert, directrice de la Villa du Temps retrouvé.
Exposition réalisée en collaboration avec l'Institut Pasteur/Musée Pasteur.

Si le nom de Louis Pasteur est associé à la pasteurisation et à la vaccination contre la rage, l'exposition *Louis Pasteur, l'art de la science* vous invite à découvrir des facettes moins connues de sa carrière scientifique : l'attention que Pasteur portait aux arts et aux artistes, depuis sa propre pratique de jeunesse, développant ainsi des dons d'observation précieux, jusqu'aux cours qu'il donnait à l'École des Beaux-arts, qui font de lui un pionnier de la conservation préventive.



Albert Edelfelt, *Pasteur dans son laboratoire*, 1885, Huile sur toile (réplique), © Institut Pasteur/Musée Pasteur - photo François Gardy

La carrière de Louis Pasteur (1822-1895) débute en 1847 mais ses travaux les plus renommés sont réalisés pendant la Belle Époque, sous la III^e République. Ils sont rendus possibles par une succession de recherches menées grâce à une vision curieuse et universaliste, appliquées

à des sujets très différents, de la génération spontanée à l'hygiène médicale en passant par la conservation des œuvres d'art. En parallèle du *Parcours Belle Époque*, cette exposition participe au projet de la Villa du Temps retrouvé : proposer l'exploration des cultures de la Belle Époque au travers des personnalités et des sujets profondément ancrés dans notre imaginaire.

EXPOSITION-DOSSIER

LES ÉPIS DE FAÏTAGE DE LA CÔTE FLEURIE : LA POTERIE DU MESNIL DE BAVENT, DERNIÈRE MANUFACTURE DU PAYS D'AUGE

DU 1^{ER} MARS AU 10 NOVEMBRE 2025

Commissaire d'exposition : Roma Lambert, Directrice de la Villa du Temps retrouvé. Exposition réalisée en collaboration avec la Poterie du Mesnil Bavent

Dressé au sommet des toitures, l'épi de faïtage est autant un ornement qu'un symbole. Exprimant encore aujourd'hui le goût de son propriétaire, les épis de faïtage manifestent aussi la continuité d'une tradition régionale.

Attestée dès le XI^e siècle, la production est à son apogée à la fin du XV^e siècle puis connaît un regain avec le développement des stations balnéaires sur la Côte Fleurie à partir de 1850. Les villas empruntent alors aux traditions du Pays d'Auge et relancent la production des manufactures locales.

Cette exposition-dossier dévoile la diversité des épis de faïtage par leurs formes, tailles et couleurs, et explique le savoir-faire de la Poterie du Mesnil de Bavent, la dernière manufacture du Pays d'Auge qui perpétue la tradition des épis de faïtage normands.



BIENVENUE AU MUSÉE

> LE SERVICE EDUCATIF

Le service éducatif de la Villa du Temps retrouvé met en place des activités adaptées en fonction des classes, propose aux enseignants de les aider à préparer les visites, à suivre les projets pédagogiques (conseils, orientation, mise à disposition de documents, etc.) et à organiser des projets sur mesure pour être au plus proche des attentes professionnelles de l'éducation.



Lise ALBERTINI

+33 (0)2 31 47 44 45

Chargée des publics

l.albertini@villadutempsretrouve.com

> LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Vous avez la possibilité de préparer votre visite grâce à des dossiers pédagogiques disponible sur le site du musée.

> L'OFFRE SCOLAIRE

Lieu de découverte et d'apprentissage, la Villa du Temps retrouvé accueille tous les publics scolaires de la maternelle à la terminale.

Les différentes visites et activités proposées à travers les salles d'expositions permettent aux élèves d'éveiller leur sens de l'observation, leur curiosité, leur créativité et leur sensibilité.



PRÉPARER SA VISITE

> RÉSERVATION

Pour réserver une visite et une activité contactez le service éducatif :

Par téléphone au : 02 31 47 44 44 / 44 45

Par mail : l.albertini@villadutempsretrouve.com

Réservation au minimum 15 jours avant la date souhaitée.

Une réservation est considérée définitive à réception du devis daté et signé.

> TARIF

Visite et activité de 2h : 60€ par classe *

Visite libre avec un parcours autonome : 30€ par classe*

*Classe de 30 élèves maximum

> PASS CULTURE

La part dite collective du pass culture permet aux professeurs de financer des activités EAC pour leurs classes et groupes d'élèves. Cette part s'applique aux élèves de la 6^{ème} à la Terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

Les montants disponibles par élève et par année scolaire sont :

25 €/élèves de la 6e à la 3e

30€/élèves 2nde et CAP

20€/élèves 1re et Tle

> PAIEMENT

Le règlement s'effectue le jour de l'activité, à votre arrivée sur le site

- en espèces
- par carte bancaire
- par chèque (à l'ordre de la Villa du Temps retrouvé)
- par bon de commande



> RETARD / ANNULATION

Tout retard doit être signalé et entraîne de fait une visite écourtée. Au-delà de 30 minutes, la visite est annulée et facturée au plein tarif. **En cas de retard du groupe, merci de prévenir le musée au 02 31 47 44 44.**

Respecter les horaires prévus est indispensable pour que le médiateur culturel assure l'intégralité du temps de visite.

Toute annulation doit être signalée par écrit au moins 48h à l'avance. Toute réservation non annulée par écrit dans ce délai est due en totalité.

> ACCUEIL DES GROUPES

Les animations sont proposées à la demi-journée. Il faut prévoir 2h de présence sur site.

L'accueil des groupes scolaires a lieu de mars à novembre 2025, tous les jours sauf le mardi, le matin à partir de 9h30 et l'après-midi à partir de 14h.

Afin que l'animation soit profitable à tous, **le groupe ne doit pas dépasser 30 élèves. Pour les activités, le groupe est séparé en ½ groupe de 15 élèves maximum.**

VISITES ET ATELIERS

CYCLE 1

Les visites et ateliers permettent de familiariser les enfants à un nouvel espace, de leur faire découvrir des œuvres d'art, des couleurs, des formes, des matières, et de faire appel à leur imaginaire.

> SENTIR ET ÉCOUTER LA BELLE ÉPOQUE : UNE VISITE SENSORIELLE

 **45 MIN DE VISITE ET 45 MIN D'ATELIER**

Cette visite sensorielle invite les enfants à plonger dans l'ambiance de la Belle Époque à travers les senteurs et la musique. Une découverte immersive et ludique pour éveiller les sens.

En atelier, les enfants réalisent un instrument en carton qu'ils auront l'occasion de décorer, créant un objet unique et artistique.

> COULEURS ET MATIÈRES

 **45 MIN DE VISITE ET 45 MIN D'ATELIER**

Une visite ludique à la découverte des matériaux et des couleurs présents dans les œuvres de la Villa. Des supports pédagogiques permettent une découverte active des œuvres.

En atelier, les enfants explorent la couleur par la création d'une œuvre multicolore à partir de la technique de la peinture au couteau.

> CHASSE AUX MICROBES **LOUIS PASTEUR, L'ART DE LA SCIENCE**

 **45 MIN DE VISITE ET 45 MIN D'ATELIER**

Une visite pédagogique et ludique où les enfants découvrent le rôle des microbes et l'importance de l'hygiène.

En atelier, ils s'amuse à créer de drôle de virus avec la technique de la peinture à bulle.



CYCLE 2 ET 3

> LA VIE SECRÈTE DU MUSÉE

 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS

En se promenant dans les salles de la Villa du Temps retrouvé, les élèves découvrent cet espace et se questionnent sur la notion d'oeuvre d'art. Qu'est-ce qu'un musée ? Une collection ? Comment se crée une exposition ? Les élèves apprennent à regarder ce qui les entoure.

- ATELIER : PETIT SCÉNOGRAPHE

Cet atelier aborde de façon ludique le rôle du scénographe, pour explorer les coulisses du montage d'exposition.

> UNE BIEN BELLE ÉPOQUE ?

 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE, ARTS VISUELS

Cette visite est une invitation à explorer la Belle Époque et son art de vivre. À travers les objets et les œuvres, les élèves apprennent à découvrir cette période et à en comprendre l'importance.

- ATELIER : EN QUÊTE DE LA BELLE ÉPOQUE

Les élèves s'imprègnent de cette période historique grâce à un livret d'activité qui sollicite leur sens de la compréhension, de l'observation mais aussi leur créativité.



Complétez la découverte culturelle de votre classe avec une visite aux Franciscaines à Deauville et l'atelier « Mon voyage au 19^e siècle ». Plus d'infos page 23

> CABOURG À TRAVERS LES SIÈCLES

 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS, HISTOIRE & GÉOGRAPHIE

Du Vieux Cabourg à la station balnéaire, la ville se renouvelle au fil des siècles et devient une source d'inspiration pour les artistes. Cartes postales, plan de ville, paysages, affiches... Tour d'horizon d'une ville aux multiples facettes.

- ATELIER : CHERS AMIS...

L'observation de cartes postales invite les élèves au voyage en 1900 à Cabourg. Chacun est invité à écrire à un proche en créant sa carte postale.

> LE PORTRAIT

 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS, ARTS VISUELS

Cette visite permet de comprendre le genre du portrait qu'il soit sculpté ou peint, de face ou de profil, de proches ou de commande, et questionne l'interprétation et la transcription de l'artiste.

- ATELIER : PORTRAIT LITTÉRAIRE

Dans cet atelier, les enfants explorent l'art du portrait de manière originale en utilisant le dessin et les mots de Marcel Proust.

> PASTEUR ET SES DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES : VERS L'INFINIMENT PETIT

 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER **LOUIS PASTEUR, L'ART DE LA SCIENCE**

HISTOIRE, QUESTIONNER LE MONDE

Pionnier de la microbiologie, Louis Pasteur est connu pour l'invention du vaccin contre la rage, mais pas seulement ! Ses nombreuses découvertes menées grâce à son esprit scientifique et critique, ont permis de mieux comprendre les micro-organismes. L'exposition est l'occasion de découvrir comment la découverte de l'infiniment petit a changé la vision de notre société sur la médecine et l'hygiène.

- ATELIER : ART & SCIENCE

En prenant exemple sur la collection microbienne de l'Institut Pasteur, les élèves composent une affiche présentant les micro-organismes sous un regard artistique.

CYCLE 4 ET LYCÉE

À partir du parcours Belle Époque et de l'exposition temporaire, les visites guidées thématiques abordent la Belle Époque selon des angles variés.

Chaque visite peut être couplée d'un atelier basé sur la réalisation d'une activité créative ou d'un parcours autonome (3 thématiques au choix).

 **VISITES (1H) ET ATELIERS (1H) OU PARCOURS AUTONOME (1H)**

> BIENVENUE À LA VILLA

En se promenant dans les salles de la Villa du Temps retrouvé, les élèves découvrent cet espace. Qu'est-ce qu'un musée ? Une collection ? Comment se crée une exposition ? Un regard sera posé sur les missions et les métiers d'un musée.

- **ATELIER : INITIATION À LA SCÉNOGRAPHIE MUSÉALE**
Cet atelier aborde de façon ludique le rôle du scénographe, pour explorer les coulisses du montage d'une exposition.

> UNE BIEN BELLE ÉPOQUE ?

Cette visite est une invitation à explorer la Belle Époque, son art de vivre et ses sociétés. À travers les œuvres exposées, les élèves apprennent à découvrir cette période d'entre deux siècles et à en comprendre l'importance.

- **ATELIER : HISTOIRES DE LA BELLE ÉPOQUE**
Cet atelier axé sur l'étude de documents permet aux élèves de se confronter à l'histoire sociale et populaire de la Belle Époque.



> MARCEL PROUST, ART ET LITTÉRATURE

Cette visite est une traversée dans l'œuvre de l'écrivain, auteur de *À la recherche du temps perdu*, rythmée par la découverte des œuvres exposées : son lien avec les personnalités de la Belle Époque, immortalisées par les portraits, et la place de l'art dans le roman proustien.

- **ATELIER : JOUE AVEC LES MOTS**

Les élèves allient imagination et jeux des mots en réalisant un calligramme à partir de citations de Proust.

> PASTEUR, DU SCIENTIFIQUE AU HÉROS NATIONAL

LOUIS PASTEUR, L'ART DE LA SCIENCE

Le nom de Louis Pasteur évoque le vaccin contre la rage mais son œuvre va au-delà : de la chimie à la biologie, ses recherches seront à l'origine de la microbiologie moderne. Cette exposition explique comment ses découvertes ont établi la théorie microbienne des maladies, ce qui révolutionna la pratique médicale et contribua à promouvoir l'hygiène.

- **ATELIER : À L'ÉPOQUE DE PASTEUR, ENQUÊTE SUR LES MALADIES DU 19^E SIÈCLE**

Cet atelier propose un jeu de rôle immersif où chaque élève découvre les défis liés aux maladies infectieuses, les avancées de la microbiologie et l'impact des découvertes de Pasteur sur la médecine moderne. Grâce à un jeu de plateau, les élèves devront débattre et collaborer pour trouver des solutions aux épidémies qui frappaient la société.

PARCOURS AUTONOMES (1H)

Pour faciliter l'observation et l'échange, les élèves sont munis d'un livret de visite. Les adultes accompagnants ont à leur disposition un dossier pédagogique présentant le parcours et les réponses du livret de visite.

> LE PARCOURS « CABOURG, STATION BALNÉAIRE DE LA BELLE ÉPOQUE »

 CABOURG (EXTÉRIEUR) - DÉPART DE LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ

Ce parcours ludique et autonome permet aux élèves de découvrir le patrimoine de Cabourg à travers des jeux d'observation, de déduction et d'orientation. Les thématiques abordées sont : la naissance de Cabourg-Bains, l'architecture balnéaire de la Belle Époque, la présence de Marcel Proust et l'impressionnisme.

> LE PARCOURS « LA BELLE ÉPOQUE DE MARCEL PROUST »

 EXPOSITION IMMERSIVE *PARCOURS BELLE ÉPOQUE*

Ce parcours s'appuie sur une sélection d'œuvres d'art et d'objets emblématiques pour comprendre cette période historique, son art de vivre, ses innovations et son effervescence artistique.

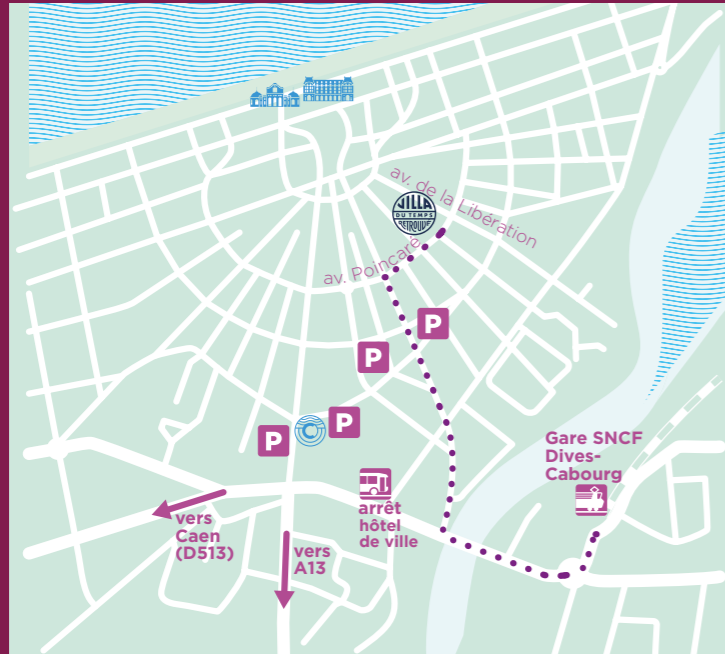
> LE PARCOURS « DANS LE LABORATOIRE DE LOUIS PASTEUR »

 EXPOSITION *LOUIS PASTEUR, L'ART DE LA SCIENCE*

Le parcours se déroule au sein de l'exposition consacrée à Louis Pasteur, éminent scientifique dont les découvertes ont révolutionné la pratique médicale et ont contribué à promouvoir l'hygiène.

INFOS PRATIQUES

> VENIR À LA VILLA



15, av. du Pdt Raymond Poincaré
14390 Cabourg



OUVERTURE AU PUBLIC :

Du 1^{er} mars au 10 novembre 2025
de 11h à 13h et de 14h à 18h

de 11h à 18h en juillet et août

fermeture le mardi

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES :

de 9h30 à 17h les lundis, mercredis, jeudis et vendredis.

> ACCÈS

En voiture : A13, D513

En train : Gare SNCF de Caen ou Gare SNCF Trouville-Deauville

En bus : bus 111 et 1105 / Arrêt « Hôtel de Ville » à Cabourg

Un dépôt minute réservé aux bus se trouve devant l'établissement.

Toute circulation dans Cabourg en bus est soumise à un accord municipal.

> SERVICES

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Toilettes

Comptoir de vente

Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte de la Villa du Temps retrouvé.

> POUR UNE VISITE RÉUSSIE

QUELQUES RÈGLES À CONNAÎTRE ET À TRANSMETTRE

POUR LES ENSEIGNANTS

- Toute visite, libre ou avec médiation, doit faire l'objet d'une réservation préalable, de préférence 15 j. avant la date souhaitée.
- Le jour de la visite, le responsable du groupe doit se présenter 10 min. avant le début de la visite.
- La visite se fait sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs qui doivent rester avec le groupe et veiller à son bon comportement. Il est demandé aux établissements scolaires de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves.
- Pour que la visite prenne tout son sens, la préparation des élèves, avant la venue au musée, est essentielle.

POUR LES ÉLÈVES

Pour le confort de visite de chacun et pour la conservation des œuvres, il est interdit de :

- toucher les œuvres ou s'appuyer contre les murs
- courir dans le musée
- crier ou se comporter bruyamment
- manger et boire dans les salles

Il est important de :

- utiliser exclusivement le crayon à papier (les stylos à bille et à encre, les feutres, les compas et les paires de ciseaux sont strictement interdits).
- photographier sans flash

> DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CABOURG



Pour compléter votre journée à Cabourg, plusieurs activités sont possibles :

- Activités sportives : Char à voile, voile, équitation, golf, tennis, mini-scooter/Bullster
- Visite de la maison de la nature
- Visite du Mémorial Pegasus
- Visite de la Batterie de Merville
- Ferme pédagogique du Lieu Roussel (Douville en Auge)
- Verger de Roncheville (Bavent)
- Visite de la station balnéaire

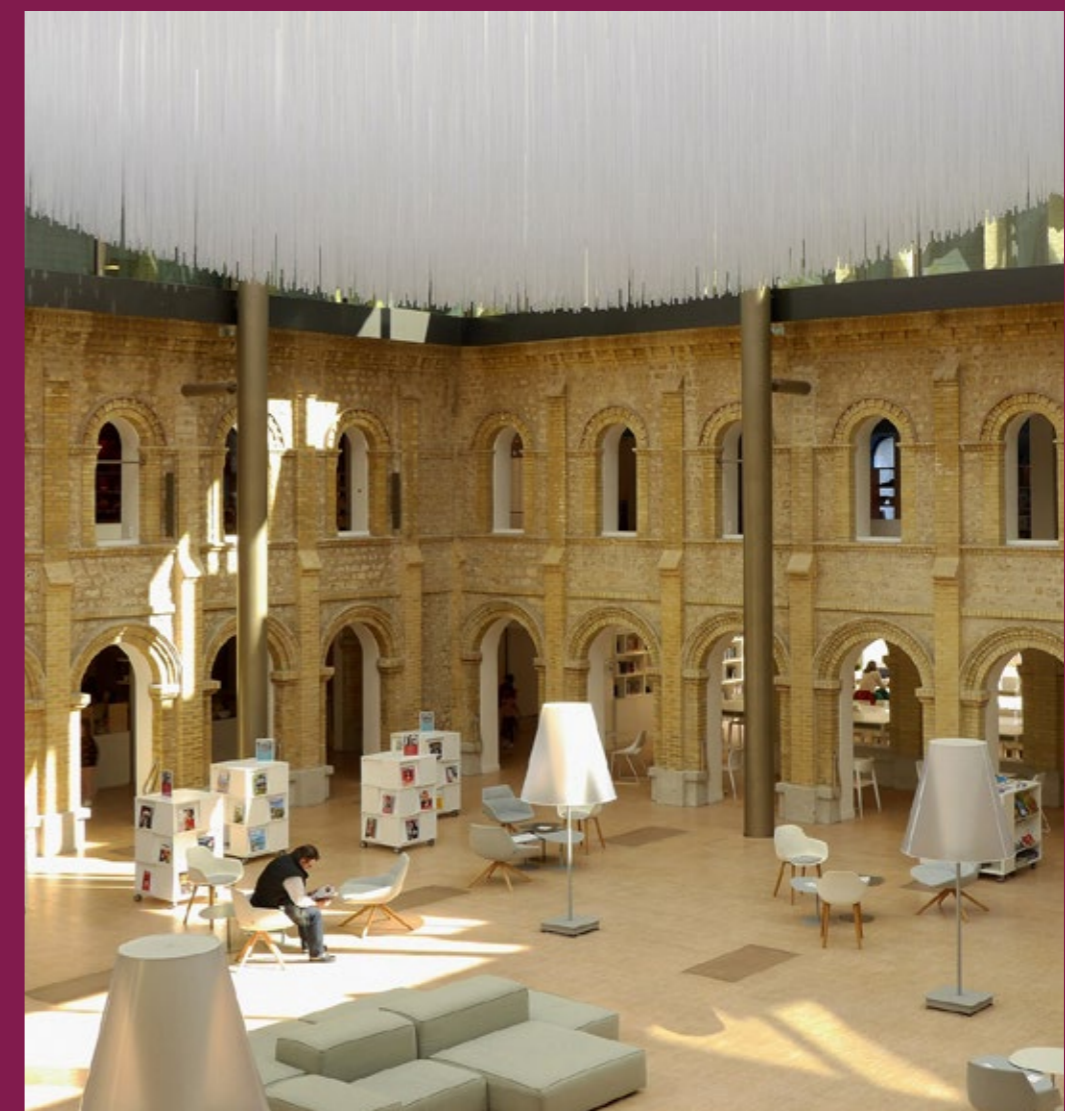
Plus d'informations auprès de l'Office de tourisme de Cabourg :
02 31 06 20 00 ou tourisme@cabourg.fr

> VOTRE DÉCOUVERTE CULTURELLE SE POURSUIT AUX FRANCISCAINES À DEAUVILLE



Ouvert en mai 2021, Les Franciscaines associe dans des espaces communs : une médiathèque, un musée, des espaces d'exposition et une salle de spectacle. Ce lieu de vie et de culture, a pris corps dans un ensemble patrimonial remarquable du XIXe siècle, l'ancien couvent des sœurs Franciscaines, dont il conserve le nom, rénové et réinventé par l'architecte Alain Moatti. Les Franciscaines déploie toute l'année une programmation transversale et des expositions singulières pour fédérer et décloisonner les pratiques culturelles : expositions de peinture, de photographie, ateliers pédagogiques, et spectacles pour tous les âges.

Plus d'informations mediation@lesfranciscaines.fr ou 02 61 52 29 32





Pour toute question :

Lise ALBERTINI

Chargée des publics, médiatrice culturelle

15, av. Raymond Poincaré

14390 CABOURG

Tél. 02 31 47 44 45

l.albertini@villadutempsretrouve.com



villadutempsretrouve.com



C A B O U R G