



VISITES EN GROUPE

2024



C A B O U R G



DESTINATION CABOURG

Destination touristique par excellence : à seulement 2h de Paris, à 26 km à l'est de Caen, entre la Côte Fleurie et le Pays d'Auge, **Cabourg** est idéalement située en Normandie.

Son Grand Hôtel, sa thalassothérapie adossée à la mer, sa Promenade piétonne les pieds dans l'eau, ses 4 km de plage de sable fin, ses villas fleuries, son charme préservé et son musée-maison la Villa du Temps retrouvé, font de Cabourg un lieu idyllique, paisible et vivifiant.

Entre terre et mer, la destination invite en permanence à l'évasion et à la pratique de nombreuses activités sportives (char à voile, tennis, golf, minigolf, équitation, karting...), gustatives ou ludiques.

Cabourg, c'est aussi une station balnéaire dynamique, avec une saison culturelle riche, des commerçants, des loisirs et des festivités. Elle vous donne toutes les clés afin que vous partagiez des instants privilégiés. Cabourg offre mille et une façons de se divertir.



Pour plus d'informations, contactez l'Office de Tourisme
Tél. 02 31 06 20 00
tourisme@cabourg.fr
cabourg.fr



UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LA BELLE ÉPOQUE

Située au cœur du célèbre éventail de la cité balnéaire, à 350 mètres de la mer, la Villa du Temps retrouvé est un espace muséal innovant érigé au sein d'une villa historique consacré à la richesse du patrimoine de la Côte Fleurie, à l'imaginaire de Marcel Proust et à l'effervescence artistique, culturelle et économique de la Belle Époque.

La Villa du Temps retrouvé accueille des œuvres prêtées par des institutions prestigieuses et de nombreux collectionneurs privés le temps d'une ou plusieurs saisons. Cette expérience de visite offre une intimité rare avec les œuvres et les artistes de la Belle Époque.

Amenés à se transformer perpétuellement au gré des accrochages, les espaces d'exposition plongent les visiteurs dans un parcours scénographique mêlant ambiances visuelles, sonores, musicales, numériques, olfactives qui invitent à l'exploration d'une époque à la fois lointaine et proche.

La Villa du Temps retrouvé se présente comme une machine à remonter le temps.

Au sein de ce format muséal inédit et immersif, les visiteurs ont la possibilité de s'asseoir dans les fauteuils déposés par le Mobilier National, de jouer du piano, d'écouter de la musique, de feuilleter les ouvrages de la bibliothèque.

Les œuvres d'art, dessins, meubles, photographies, objets animés retiennent le regard du visiteur qui se trouve plongé dans une atmosphère artistique exceptionnelle.





UN VOYAGE IMMERSIF

Dès les grilles du portail franchies, le visiteur est transporté dans les années 1900 grâce aux deux jardins de la Villa qui invitent à la contemplation des essences appréciées à la Belle Époque et citées dans l'œuvre de Marcel Proust, à la découverte des expositions de photographies en accès libre et au délassement au salon de thé.

Le voyage se poursuit à l'intérieur de la demeure avec les expositions semi-permanente et temporaire présentant mobiliers, objets et œuvres d'art.

Ce lieu innovant, site vivant érigé au sein d'une villa historique – la villa Bon Abri – est une plateforme essentielle pour mieux comprendre le temps suspendu que représente la Belle Époque et ses liens avec notre période contemporaine, qui connaît elle aussi sa révolution avec le numérique.

En quelques chiffres...

- **800** m² de surface totale dont **600** m² d'exposition
- **2 000** m² de jardins
- **1 salon de thé** ouvert sur une terrasse
- **+ 200** œuvres exposées prêtées par **35** prêteurs publics et privés



PARCOURS BELLE ÉPOQUE : SAISON 2024

DU 2 MARS AU 11 NOVEMBRE 2024

Commissariat : Jérôme Neutres, commissaire d'exposition indépendant

Remontez le temps grâce au Parcours Belle Époque avec ses atmosphères immersives qui vous invitent à explorer cette période à la fois lointaine et proche. Le parcours réunit quelques 130 œuvres conservées au sein de collections françaises et internationales, parmi lesquels des chefs d'œuvre de peintures, des sculptures, des objets d'art et des œuvres contemporaines reflétant l'effervescence artistique à l'orée du XXe siècle et son influence sur notre époque.

Le Parcours Belle Époque déploie des thématiques propices à la découverte et l'immersion dans l'art de vivre en 1900. Portraits et scènes de genre vous plongent dans l'intimité et les mondanités d'une société bourgeoise qui se rencontre à Paris l'hiver et se retrouve sur la Côte Fleurie l'été. C'est cette même société qui a été observée et décrite par l'écrivain Marcel Proust, qui séjourne à Cabourg de 1907 à 1914.

Cette saison 2024, un regard est porté sur l'enfance comme sujet et source d'inspiration à une époque où les représentations de tendresse maternelle ou d'enfants, thèmes éminemment proustiens, émaillent la production artistique.

Parmi la quarantaine d'artistes exposés, la Villa du Temps retrouvé présente en collaboration avec le Musée Bourdelle (Paris) les œuvres du sculpteur qui puise dans le répertoire de la Grèce archaïque ses sources d'inspiration dans un but de régénération de la sculpture, affranchie de l'esthétique de Rodin, son maître.

Festival Normandie impressionniste 2024 : Célébrant les 150 ans de l'impressionnisme, cette édition reflète l'esprit d'invention propre à ce mouvement artistique révolutionnaire qui a, depuis son émergence, su traverser les générations et les frontières.

À travers une sélection d'œuvres présentée dans le Parcours Belle Époque, l'héritage de Claude Monet se dévoile dans les œuvres normandes d'Édouard Vuillard et les œuvres digitales de l'artiste international Quayola.

EXPOSITION TEMPORAIRE

JULES VERNE, PÈRE DE LA SCIENCE-FICTION

DU 2 MARS AU 11 NOVEMBRE 2024



Commissariat : Florence Guionneau-Joie, commissaire d'exposition indépendante - Jérôme Clément, Président de l'Alliance Française, fondateur d'Arte.



Dans ses « Voyages extraordinaires », Jules Verne y décrit les incroyables inventions de son époque et celles à venir, laissant entrevoir la folie créatrice de la Belle Époque, tout en y révélant ses excès.

À travers une sélection de romans d'anticipation et d'utopie, connus et méconnus du grand public, de maquettes, de plans et de reconstitutions en 3D des machines extraordinaires, l'exposition montre comment le caractère science-fictionnel de son œuvre est aux racines de la science-fiction et de la pop-culture.

PAVILLON DE L'ARCHITECTURE

LES ÉPIS DE FAÏTAGE DE LA CÔTE FLEURIE

DU 2 MARS AU 11 NOVEMBRE 2024

Commissaire d'exposition : Roma Lambert, Directrice de la Villa du Temps retrouvé. Exposition réalisée en collaboration avec la Poterie du Mesnil Bavent

Dressé au sommet des toitures, l'épi de faïtage est autant un ornement qu'un symbole. Exprimant encore aujourd'hui le goût de son propriétaire, les épis de faïtage manifestent aussi la continuité d'une tradition régionale.

Attestée dès le XIe siècle, la production est à son apogée à la fin du XVe siècle puis connaît un regain avec le développement des stations balnéaires sur la Côte Fleurie à partir de 1850. Les villas empruntent alors aux traditions du Pays d'Auge et relancent la production des manufactures locales.

Cette exposition-dossier dévoile la diversité des épis de faïtage par leurs formes, tailles et couleurs, et explique le savoir-faire de la Poterie du Mesnil de Bavent, la dernière manufacture du Pays d'Auge qui perpétue la tradition des épis de faïtage normands.



LES INSTITUTIONS CULTURELLES & COLLECTIONNEURS PRIVÉS

Ce sont plus de 200 œuvres, maquettes, éditions originales, manuscrits, photographies, etc. qui sont prêtés le temps d'une ou plusieurs saisons par des institutions de rayonnement local, national et international.

La Villa du Temps retrouvé et la Ville de Cabourg remercient chaleureusement l'ensemble des musées, institutions, galeries, artistes et collectionneurs privés qui ont soutenu les expositions 2024 dont :

- La Métropole Rouen Normandie,
- Mobilier National, Paris
- Musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne
- Bibliothèque nationale de France
- Le musée d'Art, Histoire, Archéologie, Évreux
- Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
- Musée Bourdelle, Paris
- Musée des impressionnistes Giverny
- Musée d'Orsay, Paris
- Musée Rodin, Paris
- Palais des Beaux-Arts de Lille
- Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris
- Bibliothèques de Amiens Métropole
- Bibliothèque municipale de Nantes, Musée Jules Verne, Centre Jules Verne
- Centre International Jules-Verne, Amiens
- Bibliothèque Universitaire de la Citadelle, Université Picardie Jules Verne
- Institut Mémoire de l'édition contemporaine, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe
- Association des Amis d'Antonio La Gandara
- Association des Amis du Musée Eugène Boudin, Honfleur
- Collection Peindre en Normandie, Ville de Deauville, Les Franciscaines
- Galerie 1900 by SP, Paris
- Galerie Ary Jan, Paris
- Galerie Berès, Paris
- La Librairie Aux Deux Éléphants, Saint Lèves
- Quayola
- Yan Pei-Ming
- Bibliothéca Proustiana Reiner Speck
- Musée des Arts et Métiers - CNAM
- Falbalas/de Fligué, Saint-Ouen
- La Poterie du Mesnil de Bavent
- et tous les collectionneurs qui ont choisis de conserver l'anonymat





L'ACCUEIL DE GROUPE

La Villa du Temps retrouvé vous accueille en visite libre ou en visite guidée.

VISITE EN COMPAGNIE D'UN CONFÉRENCIER

Venez découvrir les collections du musée en compagnie de médiateurs culturels et à travers un parcours de visite adapté à tous les visiteurs. Chaque groupe peut choisir un thème de visite.

Les thèmes de visite :

- **« Découverte du Parcours Belle Époque »** – visite commentée de l'exposition immersive : Plongez dans l'histoire grâce à une visite guidée offrant les clés de compréhension de la Belle Époque (1870-1914), de son art de vivre à sa création artistique effervescente.
- **« Le monde de Marcel Proust »** – une visite thématique sur l'univers de l'écrivain : Suivez le guide dans un parcours qui révèle les relations de Proust avec les artistes et ses rapports avec les personnalités de l'époque ayant inspiré l'auteur de *À la recherche du temps perdu*.
- **« Jules Verne, père de la science-fiction »** – visite commentée de l'exposition temporaire : À travers le commentaire de romans, de maquettes, de plans, découvrez comment cet écrivain à l'imagination incroyable est aux racines de la science-fiction et de la pop-culture.

INFOS PRATIQUES

Les groupes adultes sont constitués d'un minimum de 10 participants. Pour le confort de la visite, au-delà de 20 participants, plusieurs groupes seront constitués avec un départ différé d'environ 15 minutes.

Le Pavillon de l'architecture, les jardins ainsi que le salon de thé seront en accès libre pour l'attente des autres groupes.

Tarif : 10 € par personne. Chaque visite dure 1h, à la suite de la visite, le groupe aura accès aux autres expositions en visite libre.

Gratuité accordée à un accompagnant et au chauffeur de bus.

Réservation obligatoire au plus tard 2 semaines avant la date souhaitée de la visite.

L'ACCUEIL DE GROUPE

VISITE LIBRE EN GROUPE

Une visite libre dure en moyenne 1h30. Pour le confort de visite et le respect des jauges, il est demandé aux groupes de plus de 20 personnes de constituer des petits groupes de visite.

Des plans de visites sont à votre disposition à l'accueil de la Villa.

Tarif : 7 € par personne

Gratuit pour les moins de 18 ans

Gratuité accordée à un accompagnant et au chauffeur de bus

Réservation obligatoire au plus tard 2 semaines avant la date souhaitée de la visite.

DROIT DE PAROLE DANS LE MUSÉE

Le droit de prendre la parole à haute voix dans les salles du musée est réglementé. Seuls y sont autorisés, les enseignants devant leurs élèves, les guides interprètes et les conférenciers titulaires d'une carte professionnelle délivrée en France par les ministères du Tourisme ou de la Culture (sur présentation obligatoire d'un justificatif à l'accueil).

Toute personne désirant prendre la parole dans le cadre d'une visite en groupe doit faire une demande écrite d'autorisation de prise de parole à adresser à la Direction de la Villa du Temps retrouvé.

Tarif du droit de parole : 40 €

La conduite de visites commentées sans autorisation pour un groupe est interdite.

INFOS PRATIQUES

VENIR À LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ

15, av. du Président
Raymond Poincaré
14390 Cabourg



OUVERTURE AU PUBLIC

Du 2 mars au 11 novembre 2024

de 11h à 13h et de 14h à 18h

de 11h à 18h en juillet et août

Fermeture le mardi

ACCÈS

En voiture : A13, D513

En train : Gare SNCF de Caen ou Gare SNCF Trouville-Deauville

En transport en commun : bus 111 et 1105 / Arrêt « Hôtel de Ville » à Cabourg

LE RÉGLEMENT DE VISITE

Pour organiser au mieux votre venue, merci de prendre connaissance de notre règlement de visite avant votre réservation.

villadutempsretrouve.com/reglement-de-visite

INFOS PRATIQUES

SERVICES



BOUTIQUE
LIBRAIRIE

Comptoir de vente : la boutique de la Villa du Temps retrouvé prolonge la visite grâce à une sélection renouvelée d'ouvrages et d'objets en lien avec les expositions de la Villa du Temps retrouvé



SALON
DE THÉ

Salon de thé : Profitez d'une pause gourmande en savourant le charme du jardin de la Villa du Temps retrouvé, inspiré des jardins des villas balnéaires Belle Époque.



JARDINS
DE LA VILLA

Tables d'échecs en libre accès à la disposition du grand public dans les jardins pendant les horaires d'ouverture.

- Accessibilité aux personnes à mobilité réduite
- Toilettes

Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte de la Villa

CIRCULER EN BUS

Toute circulation dans Cabourg en bus est soumise à un accord municipal du 1^{er} avril au 31 octobre.

Pour les groupes passant la journée à Cabourg : une demande est à réaliser via le formulaire sur le site bus.cabourg.fr

Pour les groupes visitant uniquement la Villa du Temps retrouvé : un dépôt minute réservé au bus se trouve devant l'établissement. La demande d'autorisation de circulation est à faire avec la réservation.

PAIEMENT

Le règlement s'effectue le jour de la visite, à votre arrivée sur le site : en espèces, carte bancaire, chèque (à l'ordre de la Villa du Temps retrouvé) ou par virement administratif (un avis de sommes à payer vous sera transmis par le Trésor public à l'issue de la visite).

Une facture pourra vous être transmise par courriel à l'issue de votre visite.

RETARD / ANNULATION

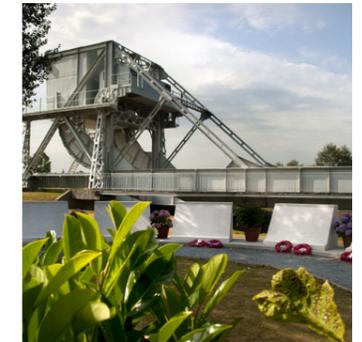
Tout retard doit être signalé et entraîne de fait une visite écourtée. Au-delà de 30 minutes, la visite guidée est annulée et facturée au plein tarif. En cas de retard du groupe, merci de prévenir le musée au 02 31 47 44 44 ou par mail contact@villadutempsretrouve.com

Toute annulation doit être signalée au moins 48h à l'avance. Passé ce délai, la visite sera facturée.





DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CABOURG



Pour compléter votre journée à Cabourg, plusieurs activités sont possibles :

- Visites guidées : Visite de la station balnéaire, Circuit Découverte de Cabourg, Circuit des Villas Belle Époque, Circuit des impressionnistes
- La batterie de Merville
- La Maison de la nature et de l'estuaire (Sallenelles)
- Le Mémorial Pegasus (Ranville)
- Activités sportives : Char à voile, voile, équitation, golf, tennis, miniscooter/Bullster
- La poterie du Mesnil Bavent
- Echappée Gourmande : de nombreuses fermes et domaines cidricoles à découvrir

Notre équipe sera ravie de vous faire parvenir une proposition personnalisée et adaptée à vos besoins.

CONTACT



Pour toute question ou demande de devis :

Céline VILLY

15, av. Raymond Poincaré

14390 CABOURG

Tél. 06 59 56 20 56

c.villy@villadutempsretrouve.com

villadutempsretrouve.com

02 31 47 44 44



C A B O U R G