

2 MARS >  
11 NOV. 2024



NORMANDIE  
CABOURG



LE MUSÉE  
BELLE  
ÉPOQUE  
QUI SE  
RÉINVENTE  
CHAQUE  
ANNÉE

EXPOSITION TEMPORAIRE 2024  
**JULES VERNE, PÈRE DE LA SCIENCE-FICTION**

# UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LA BELLE ÉPOQUE



## INFORMATIONS PRATIQUES

Du 2 mars au 11  
nov. : de 11h à 13h  
et de 14h à 18h  
En juillet et août :  
de 11h à 18h  
Dernière  
admission 45  
minutes avant la  
fermeture  
Fermé le mardi et  
le 1<sup>er</sup> mai

## TARIF

9 € Tarif plein  
7 € Tarif réduit  
Gratuité pour les  
-18 ans

La Villa du Temps retrouvé est une maison habitée d'œuvres et d'histoires avec des collections prestigieuses prêtées par les plus grandes institutions et de nombreux collectionneurs privés le temps d'une saison.

Vivez l'expérience d'un voyage en 1900 à travers une visite immersive et sensorielle dans l'art de vivre de cette période fascinante et féconde, âge d'or de Cabourg et de la Côte Fleurie.

Grâce à son format muséal inédit, la Villa du Temps retrouvé vous invite à vous asseoir dans les fauteuils déposés par le Mobilier national, jouer du piano, feuilleter les ouvrages, respirer l'ambiance 1900 et voyager dans le temps grâce à une approche numérique innovante.

# LE PARCOURS BELLE ÉPOQUE

## SAISON 4

Cette exposition immersive réunit quelques 110 œuvres conservées au sein de collections françaises et internationales, parmi lesquels des chefs d'œuvre de peintures, des sculptures, des objets d'art et des œuvres contemporaines reflétant l'effervescence artistique à l'orée du XXe siècle et son influence sur notre époque.

### COMMISSARIAT

**Jérôme Neutres,**  
commissaire  
d'exposition  
indépendant.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées  
chaque mercredi  
à 14h30

4 € en  
supplément du  
billet d'entrée

Inscription à votre  
arrivée à l'accueil,  
pas de réservation  
à l'avance.

Retrouvez le  
programme  
complet des  
rendez-vous  
culturels sur  
villadutemps  
retrouve.com

Le *Parcours Belle Époque* déploie des thématiques propices à la découverte et l'immersion dans l'art de vivre en 1900. Portraits et scènes de genre vous plongent dans l'intimité et les mondanités d'une société bourgeoise qui se rencontre à Paris l'hiver et se retrouve sur la Côte Fleurie l'été. C'est cette même société qui a été observée et décrite par l'écrivain Marcel Proust, qui séjourne à Cabourg de 1907 à 1914.

Cette saison 2024, un regard est porté sur l'enfance comme sujet et source d'inspiration à une époque où les représentations de tendresse maternelle ou d'enfants, thèmes éminemment proustiens, émaillent la production artistique.

Parmi la quarantaine d'artistes exposés, la Villa du Temps retrouvé présente en collaboration avec le Musée Bourdelle (Paris) les œuvres du sculpteur qui puise dans le répertoire de la Grèce archaïque ses sources d'inspiration dans un but de régénération de la sculpture, affranchie de l'esthétique de Rodin, son maître.





©Édouard Vuillard, *A la divette, Cabourg, le bord de la rivière*,  
© Collection particulière

©Quayola Studio



# NORMANDIE IMPRESSIONNISTE 2024

## NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

22 MARS > 22 SEPTEMBRE 2024

Partenaire de la 5<sup>ème</sup> édition du festival Normandie Impressionniste, la Villa du Temps retrouvé célèbre les 150 ans de l'impressionnisme à travers une sélection d'œuvres présentées dans le *Parcours Belle Époque*. L'héritage de Claude Monet se dévoile dans les œuvres d'Édouard Vuillard et les œuvres digitales de l'artiste international Quayola.

### Édouard Vuillard à Amfreville

Sous l'influence de ses séjours en Normandie, Édouard Vuillard (1868-1940) délaisse les scènes d'intérieurs pour saisir tout en nuances la lumière des ciels et de la campagne, reprenant une touche inspirée de l'impressionnisme. C'est à Amfreville que l'écrivain Marcel Proust rencontre Édouard Vuillard en 1907. Ces échanges avec l'artiste lui inspirent le personnage d'Elstir, figure du peintre idéal dans *À la recherche du temps perdu*.

### COMMISSARIAT

**Jérôme Neutres**, commissaire d'exposition indépendant.

Avec le conseil scientifique de Mathias Chivot, historien de l'art, responsable des archives Vuillard.

### L'artiste Quayola, l'héritage digital de l'impressionnisme

Pionnière du Computing art, l'œuvre digitale de l'artiste international Quayola s'inscrit dans une relecture contemporaine de l'impressionnisme. Avec sa série *Storms*, ses tableaux numériques explorent la limite entre figuration et abstraction, dialoguant avec les œuvres des grands maîtres.

En savoir davantage sur la programmation sur [www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)



# EXPOSITION TEMPORAIRE

2 MARS > 11 NOVEMBRE 2024

## COMMISSARIAT

**Florence  
Guionneau-  
Joie,**

commissaire  
d'exposition  
indépendante,  
et **Jérôme  
Clément,**  
Fondateur d'Arte

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées  
chaque vendredi  
à 14h30

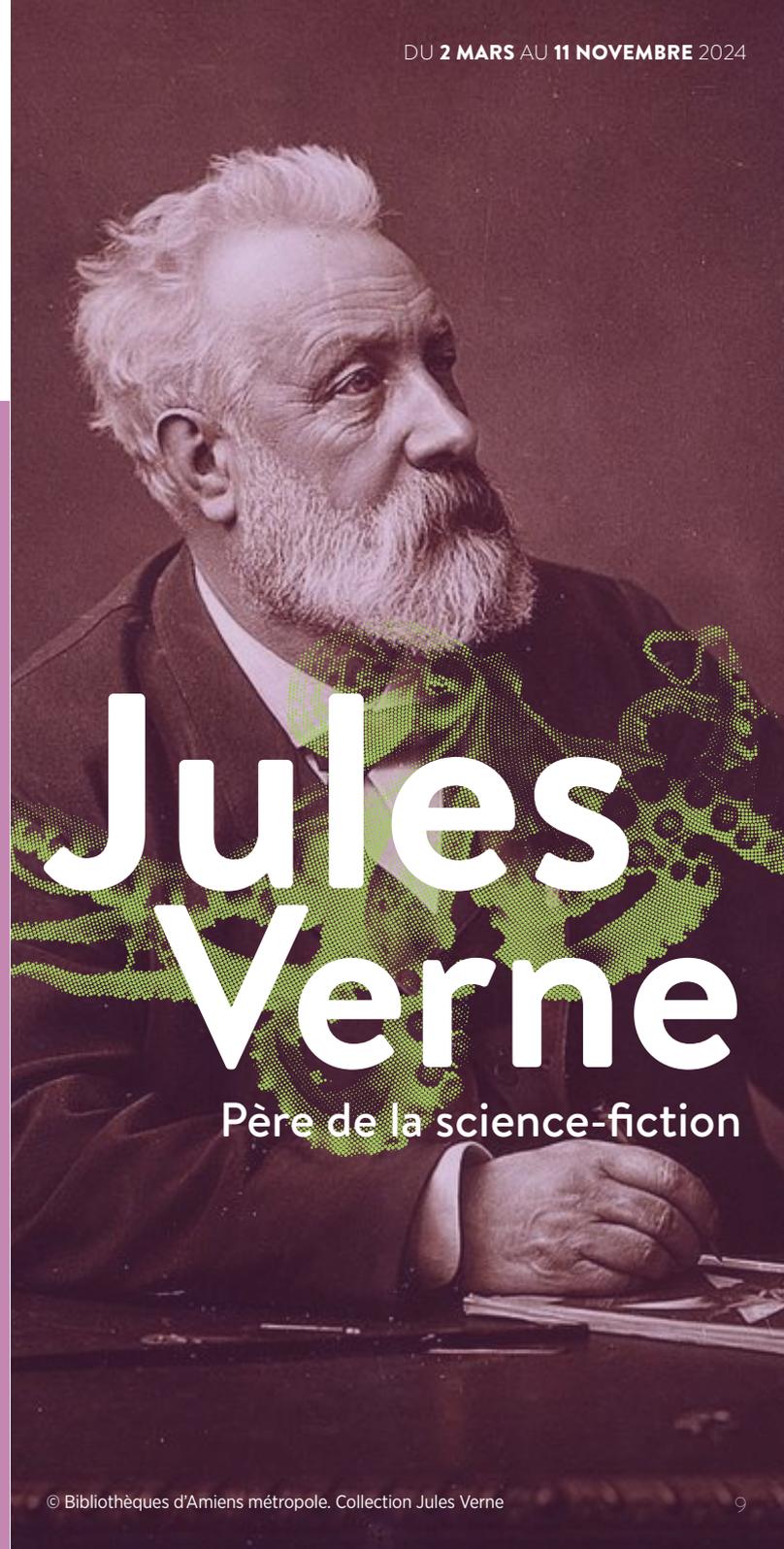
4€ en supplément  
du billet d'entrée

Inscription à  
votre arrivée à  
l'accueil, pas de  
réservation à  
l'avance.

## JULES VERNE, PÈRE DE LA SCIENCE-FICTION

Dans ses «Voyages extraordinaires», Jules Verne décrit les incroyables inventions de son époque et celles à venir, laissant entrevoir la folie créatrice de la Belle Époque, tout en révélant ses excès.

À travers une sélection de romans d'anticipation et d'utopie, connus et méconnus du grand public, de maquettes, de plans et de reconstitutions en 3D des machines extraordinaires, l'exposition montre comment le caractère science-fiction de son œuvre est aux racines de la science-fiction et de la pop-culture.



# Jules Verne

Père de la science-fiction

# LES PRÊTEURS

## LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

La Métropole de Rouen Normandie, partenaire engagé depuis 2020 auprès de la Villa du Temps retrouvé (17 œuvres en 2024).

Depuis son ouverture en 2021, la Villa du Temps retrouvé a l'honneur d'être soutenue par la RMM par le prêt d'œuvres issues des collections du musée des Beaux-Arts de Rouen dont notamment l'exceptionnel fonds Jacques-Émile Blanche donné au musée des Beaux-Arts de Rouen en 1921.

## LE MOBILIER NATIONAL

Un ensemble remarquable de meubles est déposé à la Villa du Temps retrouvé par le Mobilier national afin de meubler le parcours Belle Époque et de vous offrir une expérience de visite immersive et intime.

# ILS NOUS FONT CONFIANCE...



Remerciements à : Région Normandie, Département du Calvados, Fonds Leader, Francis Kurkdjian, Vèolia, Histoire et Patrimoine, Accor, Fondation du Judaïsme Français, Thalazur, Festival Normandie Impressionniste, La Métropole Rouen Normandie, Mobilier National, Musée Bonnat-Helleu - musée des beaux-arts de Bayonne, Bibliothèque nationale de France, Musée d'art, d'histoire et d'archéologie Évreux, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Musée Bourdelle, Musée des impressionnistes Giverny, Musée d'Orsay, Musée Rodin, Palais des Beaux-Arts de Lille, Palais Galliera - musée de la Mode de la Ville de Paris, Musée des arts et métiers - CNAM, Collection Peindre en Normandie - en dépôt Ville de Deauville Les Franciscaines, Bibliothèque municipale de Nantes, le musée Jules Verne, le Centre Jules Verne (Nantes), Bibliothèque universitaire de la Citadelle - Université Picardie Jules Verne (Amiens), Centre International Jules Vernes (Amiens), Bibliothèque Citadelle de l'Université Jules Verne Picardie (Amiens), Galerie 1900 by SP, Galerie Ary Jan, Galerie Berès, Association des Amis d'Antonio de La Gandara, Association des Amis du Musée Eugène Boudin (Honfleur), Quayola, Yan Pei-Ming, Collection Reiner Speck, Falbalas/de Fligué (Saint-Ouen), Antoine Fleury et la Librairie Aux Deux Éléphants (Lèves) et tous les collectionneurs qui ont choisi de conserver l'anonymat.

## L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ

L'Association accompagne, promeut et valorise la Villa du Temps retrouvé tout au long de l'année.

Rejoignez-les : [asso.villadutempsretrouve@gmail.com](mailto:asso.villadutempsretrouve@gmail.com)

# LE PAVILLON DE L'ARCHITECTURE

## LES ÉPIS DE FAÎTAGE DE LA CÔTE FLEURIE

### COMMISSARIAT

**Roma Lambert,**  
Directrice de la  
Villa du Temps  
retrouvé

Cette exposition  
est organisée  
en collaboration  
avec la Poterie du  
Mesnil de Bavent.

### ACCÈS

Libre et gratuit  
sur les horaires  
d'ouverture de  
la Villa du Temps  
retrouvé

Dressé au sommet des toitures, l'épi de faitage est autant un ornement qu'un symbole. Exprimant encore aujourd'hui le goût de son propriétaire, les épis de faitage manifestent aussi la continuité d'une tradition régionale.

Cette exposition-dossier dévoile la diversité des épis de faitage par leurs formes, tailles et couleurs, et explique le savoir-faire de la Poterie du Mesnil de Bavent, la dernière manufacture du Pays d'Auge qui perpétue la tradition des épis de faitage normands.

# VISITES GROUPES



## VISITES ADULTES

La visite pour les groupes est ouverte à tous avec un minimum de 10 participants, sur réservation.

### TARIFS

Visite guidée d'1h : 10 € par personne

Visite libre (sans guide) : 7 € par personne

*+ un droit de parole de 40€ pour les groupes accompagnés d'un guide titulaire de la carte professionnelle de guide-conférencier.*

## VISITES SCOLAIRES

Lieu de découverte et d'apprentissage, la Villa du Temps retrouvé accueille tous les publics scolaires, de la maternelle au lycée. Retrouvez l'ensemble des activités pédagogiques dans l'offre scolaire 2024 sur le site.

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

**02 31 47 44 44 - [contact@villadutempsretrouve.com](mailto:contact@villadutempsretrouve.com)**

DU 2 MARS AU 11 NOVEMBRE 2024



# PRIVATISATION

## UN LIEU PRESTIGIEUX POUR DES ÉVÈNEMENTS EXCEPTIONNELS

Profitez du cadre original de ce musée-maison pour organiser vos événements professionnels.

La Villa du Temps retrouvé met à votre disposition plusieurs espaces pour recevoir vos invités dans un cadre intimiste et raffiné.

En intérieur ou extérieur, la Villa du Temps retrouvé vous permettra d'organiser des événements aux multiples formats : conférences, réunions de travail, séminaires, cocktails, dîners, prises de vue, signature d'auteur, présentations presse...

Notre équipe sera ravie de vous accompagner dans l'organisation de vos événements.

### CONTACT

**02 31 47 44 44 - [contact@villadutempsretrouve.com](mailto:contact@villadutempsretrouve.com)**



# VENIR À LA VILLA

**15, avenue du Président Raymond Poincaré  
14390 Cabourg**

## OUVERTURE

**Du 2 mars au 11 novembre 2024**

De mars à novembre : ouvert de 11h à 13h et de 14h à 18h

En juillet et en août : ouvert de 11h à 18h

Dernière admission 45 minutes avant la fermeture

Fermé le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

## TARIFS D'ENTRÉE

> Plein : 9€

> Réduit : 7€

> Gratuité pour les - 18 ans

> Pass ambassadeur : 15 € (5 entrées libres - réservé aux Cabourgeois)

> Carte adhérent : 35€ (accès illimité aux expositions et participation à 1 événement culturel de la saison 2024)

Retrouvez toute la programmation culturelle sur :  
**villadutempsretrouve.com**



Toute circulation dans Cabourg en **bus** est soumise à un accord municipal. **Info : [contact@villadutempsretrouve.com](mailto:contact@villadutempsretrouve.com)**

## EN ACCÈS LIBRE



SALON DE THÉ



BOUTIQUE LIBRAIRIE



PAVILLON DE L'ARCHITECTURE



JARDINS DE LA VILLA



TABLES D'ÉCHECS

## SERVICES GRATUITS



VESTIAIRE



WIFI

## CONSIGNES DE VISITE



MANGER ET BOIRE



EFFETS ENCOMBRANTS



ANIMAUX  
(sauf d'assistance ou ESA)

## CONTACT

+33 (0)2 31 47 44 44

**villadutempsretrouve.com - [contact@villadutempsretrouve.com](mailto:contact@villadutempsretrouve.com)**

2 MARS >  
11 NOV. 2024



NORMANDIE  
CABOURG

LE MUSÉE  
BELLE  
ÉPOQUE  
QUI SE  
RÉINVENTE  
CHAQUE  
ANNÉE

SAISON 4

# Jules Verne

Père de la science-fiction

VILLADUTEMPSRETROUVE.COM