



OFFRE SCOLAIRE 2024

Maternelle
Primaire
Collège
Lycée



C A B O U R G



LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ

UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LA BELLE ÉPOQUE

La Villa du Temps retrouvé propose aux visiteurs une expérience nouvelle, celle d'un voyage dans le temps pour découvrir et comprendre l'âge d'or de la Côte Fleurie à la Belle Époque. Marcel Proust, qui séjourne à Cabourg les étés de 1907 à 1914, où il écrit des pages fondamentales d'*À la recherche du temps perdu*, en est la figure tutélaire, guide et inspirateur des contenus et de l'ambiance du musée.

Ce lieu innovant, site vivant érigé au sein d'une villa historique, est une plateforme essentielle pour mieux comprendre le temps suspendu que représente la Belle Époque et ses liens avec notre période contemporaine, qui connaît elle aussi sa révolution avec le numérique.

La Villa du Temps retrouvé accueille des œuvres prêtées par des institutions de rayonnement local, national et international le temps d'une ou plusieurs saisons. Amenés à se transformer perpétuellement au gré des accrochages, les espaces d'exposition plongent les visiteurs dans un parcours scénographique mêlant ambiances visuelles, sonores, musicales, numériques, olfactives qui invitent les publics à l'exploration d'une époque à la fois lointaine et proche.



LES PRÊTEURS

Les expositions de la saison 2024 ont été réalisées grâce aux prêts d'œuvres majeures de la part de nombreux collectionneurs privés et des institutions culturelles suivantes :

Mobilier national, Réunion des Musées Métropolitains de Rouen Normandie, musée Bonnat-Helleu de Bayonne, musée d'Art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg, Bibliothèque nationale de France, musée d'Orsay, musée Rodin, musée Bourdelle, Palais Galliera, musée des Impressionnisme Giverny, musée des Beaux-Arts de Lille, musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux, association Peindre en Normandie...

SOMMAIRE



LE PARCOURS BELLE ÉPOQUE

P. 7

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

P. 8

L'EXPOSITION DOSSIER

P. 9

BIENVENUE AU MUSÉE

P. 10

PRÉPARER SA VISITE

P. 12

VISITES ET ATELIERS

P. 14

CYCLE 1

P. 14

CYCLE 2 ET 3

P. 16

CYCLE 4 & LYCÉE

P. 18

INFOS PRATIQUES

P. 20

CYCLE ① Maternelle

CYCLE ② CP > CE1 > CE2

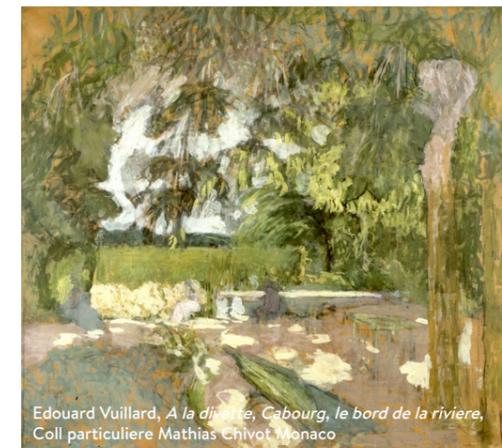
CYCLE ③ CM1 > CM2 > 6^{ÈME}

CYCLE ④ 5^{ÈME} > 4^{ÈME} > 3^{ÈME}

PARCOURS BELLE ÉPOQUE : SAISON 2024

DU 2 MARS AU 11 NOVEMBRE 2024

Commissariat : Jérôme Neutres, commissaire d'exposition indépendant



Edouard Vuillard, *A la diquette, Cabourg, le bord de la rivière*, Coll particulière Mathias Chivot Monaco

Remontez le temps grâce au Parcours Belle Époque avec ses atmosphères immersives qui vous invitent à l'explorer cette période à la fois lointaine et proche. Le parcours réunit quelques 130 œuvres conservées au sein de collections françaises et internationales, parmi lesquels des chefs d'œuvre de peintures, des sculptures, des objets d'art et des

œuvres contemporaines reflétant l'effervescence artistique à l'orée du XXe siècle et son influence sur notre époque.

Le Parcours Belle Époque déploie des thématiques propices à la découverte et l'immersion dans l'art de vivre en 1900. Portraits et scènes de genre vous plongent dans l'intimité et les mondanités d'une société bourgeoise qui se rencontre à Paris l'hiver et se retrouve sur la Côte Fleurie l'été. C'est cette même société qui a été observée et décrite par l'écrivain Marcel Proust, qui séjourne à Cabourg de 1907 à 1914.

Cette saison 2024, un regard est porté sur l'enfance comme sujet et source d'inspiration à une époque où les représentations de tendresse maternelle ou d'enfants, thèmes éminemment proustiens, émaillent la production artistique.

Festival Normandie impressionniste 2024 : Célébrant les 150 ans de l'impressionnisme, cette édition reflète l'esprit d'invention propre à ce mouvement artistique révolutionnaire qui a, depuis son émergence, su traverser les générations et les frontières.

À travers une sélection d'œuvres présentées dans le Parcours Belle Époque, l'héritage de Claude Monet se dévoile dans les œuvres normandes d'Edouard Vuillard et les œuvres digitales de l'artiste internationale Davide Quayola.

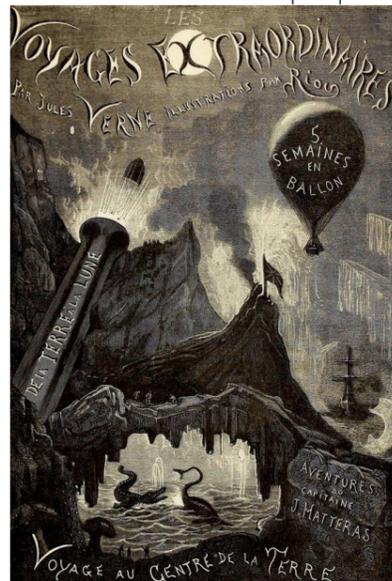
EXPOSITION TEMPORAIRE

JULES VERNE, PÈRE DE LA SCIENCE-FICTION

DU 2 MARS AU 11 NOVEMBRE 2024

Commissariat : Florence Guionneau-Joie, commissaire d'exposition indépendante - Jérôme Clément, Président de l'Alliance Française, fondateur d'Arte et ancien président du CNC, de PIASA et du CA du Théâtre du Châtelet.

Dans ses « Voyages extraordinaires », Jules Verne y décrit les incroyables inventions de son époque et celles à venir, laissant entrevoir la folie créatrice de la Belle Époque, tout en y révélant ses excès.



À travers une sélection de romans d'anticipation et d'utopie, connus et méconnus du grand public, de maquettes, de plans et de reconstitutions en 3D des machines extraordinaires, l'exposition montre comment le caractère science-fictionnel de son œuvre est aux racines de la science-fiction et de la pop-culture.

EXPOSITION-DOSSIER

LES ÉPIS DE FAÏTAGE DE LA CÔTE FLEURIE : LA POTERIE DU MESNIL DE BAVENT, DERNIÈRE MANUFACTURE DU PAYS D'AUGE

DU 2 MARS AU 11 NOVEMBRE 2024

Commissaire d'exposition : Roma Lambert, Directrice de la Villa du Temps retrouvé. Exposition réalisée en collaboration avec la Poterie du Mesnil Bavent

Dressé au sommet des toitures, l'épi de faîtage est autant un ornement qu'un symbole. Exprimant encore aujourd'hui le goût de son propriétaire, les épis de faîtage manifestent aussi la continuité d'une tradition régionale.

Attestée dès le XIe siècle, la production est à son apogée à la fin du XVe siècle puis connaît un regain avec le développement des stations balnéaires sur la Côte Fleurie à partir de 1850. Les villas empruntent alors aux traditions du Pays d'Auge et relancent la production des manufactures locales.



Cette exposition-dossier dévoile la diversité des épis de faîtage par leurs formes, tailles et couleurs, et explique le savoir-faire de la Poterie du Mesnil de Bavent, la dernière manufacture du Pays d'Auge qui perpétue la tradition des épis de faîtage normands.

BIENVENUE AU MUSÉE

> LE SERVICE EDUCATIF

Le service éducatif de la Villa du Temps retrouvé met en place des activités adaptées en fonction des classes, propose aux enseignants de les aider à préparer les visites, à suivre les projets pédagogiques (conseils, orientation, mise à disposition de documents, etc.) et à organiser des projets sur mesure pour être au plus proche des attentes professionnelles de l'éducation.



Lise ALBERTINI

+33 (0)2 31 47 44 45

Chargée des publics

l.albertini@villadutempsretrouve.com

> LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Vous avez la possibilité de préparer votre visite grâce à des dossiers pédagogiques disponible sur le site du musée.

> L'OFFRE SCOLAIRE

Lieu de découverte et d'apprentissage, la Villa du Temps retrouvé accueille tous les publics scolaires de la maternelle à la terminale.

Les différentes visites et activités proposées à travers les salles d'expositions permettent aux élèves d'éveiller leur sens de l'observation, leur curiosité, leur créativité et leur sensibilité.



PRÉPARER SA VISITE

> RÉSERVATION

Pour réserver une visite et une activité contactez le service éducatif :
Par téléphone au : 02 31 47 44 44 / 44 45
Par mail : l.albertini@villadutempsretrouve.com

Réservation au minimum 15 jours avant la date souhaitée.

Une réservation est considérée définitive à réception du devis daté et signé.

> TARIF

Visite et activité de 2h : 60€ par classe *

Visite libre avec un parcours autonome : 30€ par classe*

*Classe de 30 élèves maximum

> PASS CULTURE

La part dite collective du pass culture permet aux professeurs de financer des activités EAC pour leurs classes et groupes d'élèves. Cette part s'applique aux élèves de la 6^{ème} à la Terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

Les montants disponibles par élève et par année scolaire sont :

25 €/élèves de la 6e à la 3e

30€/élèves 2nde et CAP

20€/élèves 1re et Tle

> PAIEMENT

Le règlement s'effectue le jour de l'activité, à votre arrivée sur le site

- en espèces
- par carte bancaire
- par chèque (à l'ordre de la Villa du Temps retrouvé)
- par bon de commande



> RETARD / ANNULATION

Tout retard doit être signalé et entraîne de fait une visite écourtée. Au-delà de 30 minutes, la visite est annulée et facturée au plein tarif. **En cas de retard du groupe, merci de prévenir le musée au 02 31 47 44 44.**

Respecter les horaires prévus est indispensable pour que le médiateur culturel assure l'intégralité du temps de visite.

Toute annulation doit être signalée par écrit au moins 48h à l'avance. Toute réservation non annulée par écrit dans ce délai est due en totalité.

> ACCUEIL DES GROUPES

Les animations sont proposées à la demi-journée. Il faut prévoir 2h de présence sur site.

L'accueil des groupes scolaires a lieu de mars à novembre 2024, tous les jours sauf le mardi, le matin à partir de 9h30 et l'après-midi à partir de 14h.

Afin que l'animation soit profitable à tous, **le groupe ne doit pas dépasser 30 élèves. Pour les activités, le groupe est séparé en 1/2 groupe de 15 élèves maximum.**

Le musée ne dispose pas de lieu pour le pique-nique.

VISITES ET ATELIERS

CYCLE 1

Les visites et ateliers permettent de familiariser les enfants à un nouvel espace, de leur faire découvrir des œuvres d'art, des couleurs, des formes, des matières, et de faire appel à leur imaginaire.

> LA VILLA PAS À PAS

 **45 MIN DE VISITE**

Une visite pour explorer, contempler et toucher ! Enrichissante et ludique, cette visite permet d'éveiller les sens des plus jeunes.

> COULEURS ET MATIÈRES

 **45 MIN DE VISITE ET 45 MIN D'ATELIER**

Une visite ludique à la découverte des matériaux et des couleurs présents dans les œuvres de la Villa. Des supports pédagogiques permettent une découverte active des œuvres.

En atelier, les enfants explorent la couleur par la création d'une œuvre multicolore à partir de la technique de la peinture au couteau.

> ETRANGES INVENTIONS **NOUVEAU**

 **45 MIN DE VISITE ET 45 MIN D'ATELIER**

Les élèves découvrent les drôles d'inventions présentes dans les romans de Jules Verne et en atelier s'amuse à créer des véhicules imaginaires.



CYCLE 2 ET 3

> BIENVENUE À LA VILLA

1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS

En se promenant dans les salles de la Villa du Temps retrouvé, les élèves découvrent cet espace. Qu'est-ce qu'un musée ? Une collection ? Comment se crée une exposition ? Qu'est-ce qu'une sculpture ? Une peinture ? Les élèves apprennent à regarder ce qui les entoure.

- ATELIER : PETIT SCÉNOGRAPHE
Cet atelier aborde de façon ludique le rôle du scénographe, pour explorer les coulisses du montage d'exposition.

> UNE BIEN BELLE ÉPOQUE ?

1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE, ARTS VISUELS

Cette visite est une invitation à explorer la Belle Époque et son art de vivre. À travers les objets et les œuvres, les élèves apprennent à découvrir cette période et à en comprendre l'importance.

- ATELIER : EN QUÊTE DE LA BELLE ÉPOQUE
À travers un livret d'activité d'observation et de jeux, les enfants s'imprègnent de cette période historique.

> LES HERITIERS DE L'IMPRESSIONNISME

NOUVEAU

1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS, ARTS VISUELS

Cette visite sur le thème de l'impressionnisme part à la rencontre d'artistes innovants tels que Edouard Vuillard et Davide Quayola et dévoile l'influence de ce courant artistique jusqu'à nos jours.

- ATELIER : DANS L'ATELIER DES ARTISTES
Les élèves s'initient à une technique artistique observée en visite.

> CABOURG À TRAVERS LES SIÈCLES

1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS, GÉOGRAPHIE

Du Vieux Cabourg à la station balnéaire, la ville se renouvelle au fil des siècles et devient une source d'inspiration pour les artistes. Cartes postales, plan de ville, paysages, affiches... Tour d'horizon d'une ville aux multiples facettes.

- ATELIER : CHERS AMIS...
L'observation de cartes postales invite les élèves au voyage en 1900 à Cabourg. Chacun est invité à écrire à un proche en créant sa carte postale.

> LE PORTRAIT

NOUVEAU

1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS, ARTS VISUELS

Cette visite permet de comprendre le genre du portrait qu'il soit sculpté ou peint, de face ou de profil, de proches ou de commande, et questionne l'interprétation et la transcription de l'artiste.

- ATELIER : PORTRAIT MASHUP
Les élèves imaginent un portrait à partir des œuvres exposées, en expérimentant les techniques de dessin et de collage.

> JULES VERNE, PÈRE DE LA SCIENCE-FICTION

NOUVEAU

1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE, ARTS VISUELS

Cette visite est un voyage dans l'univers de Jules Verne (1828-1905). Romancier aujourd'hui considéré comme « le père de la science-fiction », Jules Verne décrit dans ses romans scientifiques les incroyables inventions de son époque tout en y révélant ses excès : le voyage, l'utopie, le progrès... Source d'inspiration inépuisable, l'écrivain a inspiré des créateurs de tous horizons au-delà de son époque.

- ATELIER : DECOUVERTE DES IMAGES DE JULES VERNE
Les élèves explorent l'imaginaire de Jules Verne grâce aux illustrations des *Voyages extraordinaires* et réalisent une affiche.

CYCLE 4 ET LYCÉE

À partir du parcours Belle Époque et de l'exposition temporaire, les visites guidées thématiques abordent la Belle Époque selon des angles variés.

Chaque visite peut être couplée d'un atelier basé sur la réalisation d'une activité créative ou d'un parcours autonome (3 thématiques au choix).

 **VISITES (1H) ET ATELIERS (1H) OU PARCOURS AUTONOME (1H)**

> BIENVENUE À LA VILLA

En se promenant dans les salles de la Villa du Temps retrouvé, les élèves découvrent cet espace. Qu'est-ce qu'un musée ? Une collection ? Comment se crée une exposition ? Un regard sera posé sur les missions et les métiers d'un musée.

- **ATELIER : INITIATION À LA SCÉNOGRAPHIE MUSÉALE **NOUVEAU****
Cet atelier aborde de façon ludique le rôle du scénographe, pour explorer les coulisses du montage d'une exposition.

> UNE BIEN BELLE ÉPOQUE ?

Cette visite est une invitation à explorer la Belle Époque, son art de vivre et ses sociétés. À travers les œuvres exposées, les élèves apprennent à découvrir cette période d'entre deux siècles et à en comprendre l'importance.

- **ATELIER : HISTOIRES DE LA BELLE ÉPOQUE**
Cet atelier axé sur l'étude de documents permet aux élèves de se confronter à l'histoire sociale et populaire de la Belle Époque.

> LES HERITIERS DE L'IMPRESSIONNISME

NOUVEAU

Cette visite sur le thème de l'impressionnisme part à la rencontre d'artistes innovants tels que Edouard Vuillard et Davide Quayola et dévoile l'influence de ce courant artistique jusqu'à nos jours.

- **ATELIER : DANS L'ATELIER DES ARTISTES**
Les élèves s'initient à une technique artistique observée en visite.



> MARCEL PROUST, ART ET LITTÉRATURE

Cette visite est une traversée dans l'œuvre de l'écrivain, auteur de *À la recherche du temps perdu*, rythmée par la découverte des œuvres exposées : son lien avec les personnalités de la Belle Époque, immortalisées par les portraits, et la place de l'art dans le roman proustien.

- ATELIER : JOUE AVEC LES MOTS

Les élèves allient imagination et jeux des mots en réalisant un calligramme à partir de citations de Proust.

> JULES VERNE, PÈRE DE LA SCIENCE-FICTION **NOUVEAU**

Cette visite est un voyage dans l'univers de Jules Verne (1828-1905). Romancier aujourd'hui considéré comme « le père de la science-fiction », Jules Verne décrit dans ses romans scientifiques les incroyables inventions de son époque tout y révélant ses excès : le voyage, l'utopie, le progrès... Source d'inspiration inépuisable, l'écrivain a inspiré des créateurs de tous horizons au-delà de son époque.

- ATELIER : CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

Les romans de Jules Verne s'articulent du passage d'une géographie scientifique vers une géographie fictive. Par l'observation de cartes du XIXe siècle et de cartes imaginaires issues de la littérature et de la pop culture, les élèves abordent l'histoire et la multiplicité des cartes, la lecture de paysage puis créent leur carte.

PARCOURS AUTONOMES (1H)

Pour faciliter l'observation et l'échange, les élèves sont munis d'un livret de visite. Les adultes accompagnants sont à leur disposition un dossier pédagogique présentant le parcours et les réponses du livret de visite.

> LE PARCOURS « CABOURG, STATION BALNÉAIRE DE LA BELLE ÉPOQUE »

NOUVEAU

 CABOURG (EXTÉRIEUR) - DÉPART DE LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ

Ce parcours ludique et autonome permet aux élèves de découvrir le patrimoine de Cabourg à travers des jeux d'observation, de déduction et d'orientation. Les thématiques abordés sont : la naissance de Cabourg-les-Bains, l'architecture balnéaire de la Belle Époque, la présence de Marcel Proust et l'impressionnisme.

> LE PARCOURS « VOYAGE EN 1900 »

 EXPOSITION IMMERSIVE PARCOURS BELLE ÉPOQUE

Ce parcours s'appuie sur une sélection d'œuvres d'art et d'objets emblématiques pour comprendre cette période historique, son art de vivre, ses innovations et son effervescence artistique.

> LE PARCOURS « DANS L'UNIVERS DE JULES VERNE »

 EXPOSITION *JULES VERNE, PÈRE FONDATEUR DE LA SCIENCE FICTION*

Ce parcours est un temps privilégié pour découvrir l'univers de Jules Verne (1828-1905). Romancier aujourd'hui considéré comme « le père de la science-fiction », Jules Verne décrit dans ses romans scientifiques les incroyables inventions de son époque tout en y révélant ses excès : le voyage, l'utopie, le progrès... Source d'inspiration inépuisable, l'écrivain a inspiré des créateurs de tous horizons au-delà de son époque.

INFOS PRATIQUES

> VENIR À LA VILLA



15, av. du Pdt Raymond Poincaré
14390 Cabourg



OUVERTURE AU PUBLIC :

Du 2 mars au 11 novembre 2024
de 11h à 13h et de 14h à 18h

de 11h à 19h en juillet et août

fermeture le mardi

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES :

de 9h30 à 17h les lundis, mercredis, jeudis et vendredis.

> ACCÈS

En voiture : A13, D513

En train : Gare SNCF de Caen ou Gare SNCF Trouville-Deauville

En bus : bus 111 et 1105 / Arrêt « Hôtel de Ville » à Cabourg

Un dépôt minute réservé aux bus se trouve devant l'établissement.

Toute circulation dans Cabourg en bus est soumise à un accord municipal.

> SERVICES

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Toilettes

Comptoir de vente

Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte de la Villa du Temps retrouvé.

> POUR UNE VISITE RÉUSSIE

QUELQUES RÈGLES À CONNAÎTRE ET À TRANSMETTRE

POUR LES ENSEIGNANTS

- Toute visite, libre ou avec médiation, doit faire l'objet d'une réservation préalable, de préférence 15 j. avant la date souhaitée.
- Le jour de la visite, le responsable du groupe doit se présenter 10 min. avant le début de la visite.
- La visite se fait sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs qui doivent rester avec le groupe et veiller à son bon comportement. Il est demandé aux établissements scolaires de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves.
- Pour que la visite prenne tout son sens, la préparation des élèves, avant la venue au musée, est essentielle.

POUR LES ÉLÈVES

Pour le confort de visite de chacun et pour la conservation des œuvres, il est interdit de :

- toucher les œuvres ou s'appuyer contre les murs
- courir dans le musée
- crier ou se comporter bruyamment
- manger et boire dans les salles

Il est important de :

- utiliser exclusivement le crayon à papier (les stylos à bille et à encre, les feutres, les compas et les paires de ciseaux sont strictement interdits).
- photographier sans flash

> DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CABOURG



Pour compléter votre journée à Cabourg, plusieurs activités sont possibles :

- Activités sportives : Char à voile, voile, équitation, golf, tennis, mini-scooter/Bullster
- Visite de la maison de la nature
- Visite du Mémorial Pegasus
- Visite de la Batterie de Merville
- Ferme pédagogique du Lieu Roussel (Douville en Auge)
- Verger de Roncheville (Bavent)
- Visite de la station balnéaire

Plus de d'informations auprès de l'Office de tourisme de Cabourg :
02 31 06 20 00 ou cabourg@ncpa-tourisme.fr





Pour toute question :

Lise ALBERTINI

Chargée des publics, médiatrice culturelle

15, av. Raymond Poincaré

14390 CABOURG

Tél. 02 31 47 44 45

l.albertini@villadutempsretrouve.com



villadutempsretrouve.com



C A B O U R G