



## LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ

#### UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LA BELLE ÉPOQUE

La Villa du Temps retrouvé propose aux visiteurs une expérience nouvelle, celle d'un voyage dans le temps pour découvrir et comprendre l'âge d'or de la Côte Fleurie à la Belle Époque. Marcel Proust, qui séjourne à Cabourg les étés de 1907 à 1914, où il écrit des pages fondamentales d'À la recherche du temps perdu, en est la figure tutélaire, guide et inspirateur des contenus et de l'ambiance du musée.

Ce lieu innovant, site vivant érigé au sein d'une villa historique, est une plateforme essentielle pour mieux comprendre le temps suspendu que représente la Belle Époque et ses liens avec notre période contemporaine, qui connaît elle aussi sa révolution avec le numérique.

La Villa du Temps retrouvé accueille des œuvres prêtées par des institutions de rayonnement local, national et international le temps d'une ou plusieurs saisons. Amenés à se transformer perpétuellement au gré des accrochages, les espaces d'exposition plongent les visiteurs dans un parcours scénographique mêlant ambiances visuelles, sonores, musicales, numériques, olfactives qui invitent les publics à l'exploration d'une époque à la fois lointaine et proche.



## LES PRÊTEURS

Les expositions de la saison 2023 ont été réalisées grâce aux prêts d'œuvres majeures de la part de nombreux collectionneurs privés et des institutions culturelles suivantes :

Mobilier national, Réunion des Musées Métropolitains de Rouen Normandie, musée Bonnat-Helleu de Bayonne, musée d'Art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg, Bibliothèque nationale de France, Fondation Seydoux-Pathé, musée d'Orsay, musée Rodin, musée Bourdelle, musée des Beaux-Arts de Quimper, musée de Grenoble, musée d'art moderne André Malraux du Havre, musée Ducastel-Vera, association Peindre en Normandie...

## SOMMAIRE



LE PARCOURS BELLE EPOQUE

P. 7

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

P. 8

L'EXPOSITION DOSSIER

P. 9

**BIENVENUE AU MUSÉE** 

P. 10

PRÉPARER SA VISITE

P. 12

**VISITES ET ATELIERS** 

P. 14

CYCLE 4

CYCLE 1

P. 14

CYCLE 2 ET 3

P. 16

CYCLE 4 & LYCÉE

P. 18

**INFOS PRATIQUES** 

P. 20

CYCLE 1 Maternelle

CYCLE 2 CP > CE1 > CE2

CYCLE 3 CM1 > CM2 > 6<sup>èM</sup>

## PARCOURS BELLE ÉPOQUE : SAISON 2023

#### **DU 4 MARS AU 12 NOVEMBRE 2023**

Le nouveau parcours d'exposition Belle Époque invite les visiteurs à explorer cette époque à la fois lointaine et proche toujours dans un parcours immersif avec la mise en valeur d'une centaine d'œuvres inédites et rarement exposées, prêtées par des institutions publiques et des collectionneurs privés.

Cette saison, le Parcours Belle Époque promet un reflet de l'effervescence artistique de la Belle Époque en présentant des grands noms de cette période. Au fil des salons, des mises en regard se créent entre les peintures, dessins et pastels de Claude Monet, Edgar Degas, Henri de Toulouse-Lautrec, Giovanni Boldini et Edouard Vuillard, entre les sculptures d'Auguste Rodin et d'Antoine Bourdelle. L'accrochage propose un voyage entre le Paris et le Cabourg de la Belle Époque : une place d'honneur est faite aux œuvres de Jacques-Émile Blanche, Paul-César Helleu et René-Xavier Prinet, qui sont autant de fenêtres sur l'univers proustien.



Toulouse-Lautrec, Femme rousse assise dans le jardin de M. Forest, 1889 (HTL3146) © collection Nahmad

# EXPOSITION TEMPORAIRE

## MAX LINDER, LE GÉNIE COMIQUE QUI INSPIRA CHAPLIN DU 4 MARS AU 12 NOVEMBRE 2023

Exposition réalisée avec le concours de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

#### Commissaire d'exposition : Jérôme Neutres

L'exposition Max Linder, l'homme qui inspira Chaplin, propose de découvrir la destinée artistique extraordinaire de celui que des historiens nomment « la première star du cinéma ».

Véritable hommage à Max Linder (1883-1925), cette exposition met en lumière son génie comique : acteur, puis auteur et enfin réalisateur, Max Linder invente en 1910 un personnage éponyme, « Max », que l'on retrouve dans plus de cent films de 1905 à 1914. Emblématique du cinéma de la Belle Époque, son œuvre est visionnaire et profondément moderne, et préfigure notamment celle de Charlie Chaplin.

Extraits de films, affiches, archives, accessoires... autant de collections nous faisant également entrer dans l'univers du cinéma encore naissant - ses studios, ses usines de tirage, un monde dans lequel Pathé est le plus important producteur au monde.



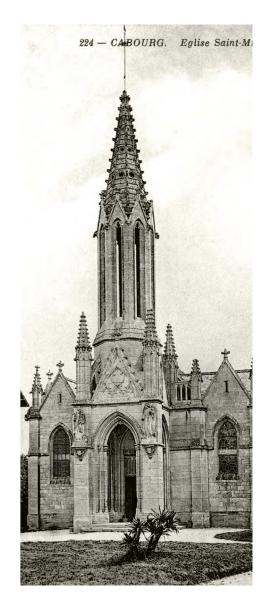
## **EXPOSITION-DOSSIER**

## CABOURG ET SES ÉGLISES DU 4 MARS AU 12 NOVEMBRE 2023

Commissaire d'exposition : Roma Lambert, Directrice de la Villa du Temps retrouvé

L'exposition-dossier de la saison 2023 du Pavillon de l'Architecture, *Cabourg et ses églises*, propose de retracer l'histoire de l'édifice depuis le XIIIe siècle, de décrypter son architecture actuelle et d'interroger sa position et ses liens avec les habitants du territoire.

La campagne de restauration de l'église permet de mettre en lumière la singularité de ce patrimoine cultuel qui accompagne le développement de la ville de Cabourg, du village de pêcheurs et de cultivateurs à la station balnéaire renommée. Reconstruite plusieurs fois dans des styles radicalement différents, du roman au néo-gothique puis au néo-normand, déplacée au cours de son histoire sur le territoire de la commune, l'église Saint-Michel est le reflet des modifications sociales et architecturales que connait Cabourg, ainsi que des usages de ses habitants.



P. 9

## BIENVENUE AU MUSÉE

## > LE SERVICE EDUCATIF

Le service éducatif de la Villa du Temps retrouvé met en place des activités adaptées en fonction des classes, propose aux enseignants de les aider à préparer les visites, à suivre les projets pédagogiques (conseils, orientation, mise à disposition de documents, etc.) et à organiser des projets sur mesure pour être au plus proche des attentes professionnelles de l'éducation.



Lise ALBERTINI +33 (0)2 31 47 44 45 Chargée des publics I.albertini@villadutempsretrouve.com

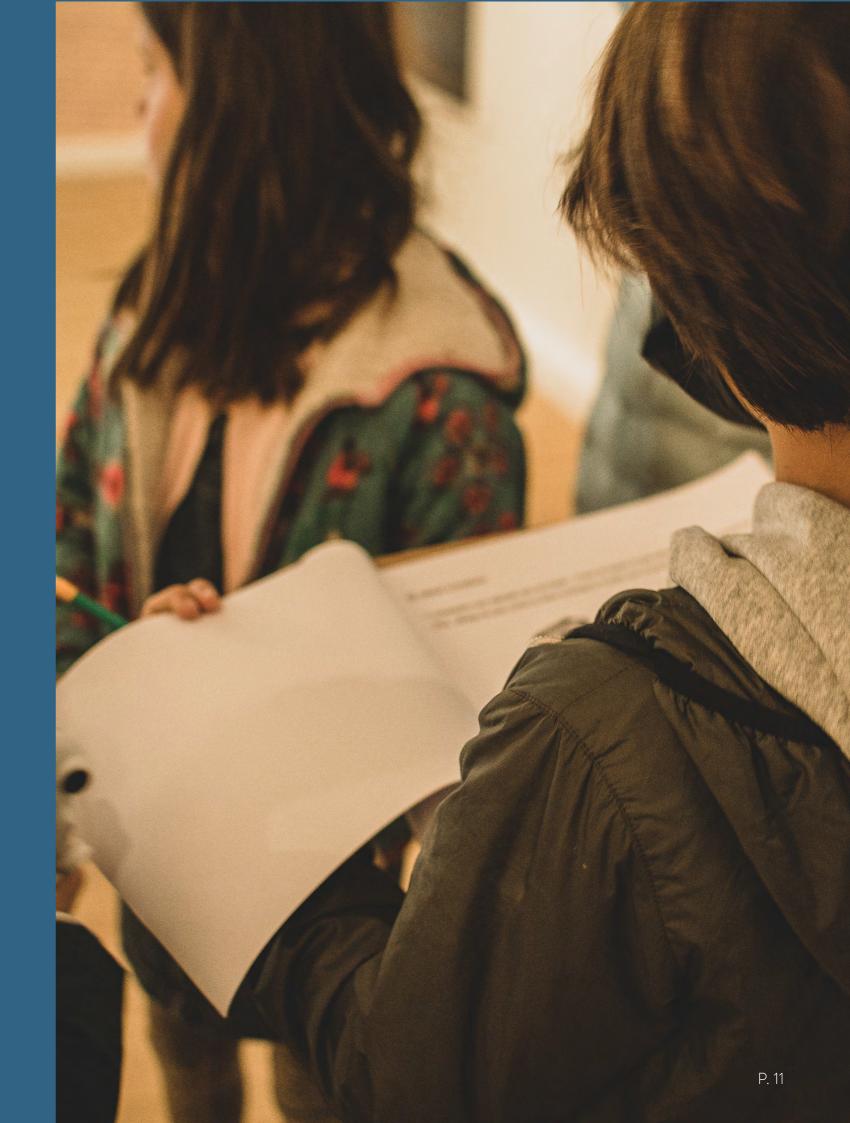
## > LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Vous avez la possibilité de préparer votre visite grâce à des dossiers pédagogiques disponible sur le site du musée.

### > L'OFFRE SCOLAIRE

Lieu de découverte et d'apprentissage, la Villa du Temps retrouvé accueille tous les publics scolaires de la maternelle au lycée.

Les différentes visites et activités proposées à travers les salles d'expositions permettent aux élèves d'éveiller leur sens de l'observation, leur curiosité, leur créativité et leur sensibilité.



## PRÉPARER SA VISITE

## > RÉSERVATION

Pour réserver une visite et une activité contactez le service éducatif : Par téléphone au : 02 31 47 44 44 / 44 45 Par mail : l.albertini@villadutempsretrouve.com

Réservation au minimum 15 jours avant la date souhaitée. Une réservation est considérée définitive à réception de la fiche de préréservation et du devis datés et signés.

### > TARIF

Visite et activité de 2h : 60€ par classe \*
Visite libre avec un parcours autonome : 30€ par classe\*

\*Classe de 30 élèves maximum

#### > PAIEMENT

Le règlement s'effectue le jour de l'activité, à votre arrivée sur le site

- en espèces
- par carte bancaire
- par chèque (à l'ordre de la Villa du Temps retrouvé)
- par bon de commande



### > RETARD / ANNULATION

Tout retard doit être signalé et entraîne de fait une visite écourtée. Audelà de 30 minutes, la visite est annulée et facturée au plein tarif. En cas de retard du groupe, merci de prévenir le musée au 02 31 47 44 44. Respecter les horaires prévus est indispensable pour que le médiateur culturel assure l'intégralité du temps de visite.

Toute annulation doit être signalée par écrit au moins 48h à l'avance. Toute réservation non annulée par écrit dans ce délai est due en totalité.

### > ACCUEIL DES GROUPES

Les animations sont proposées à la demi-journée. Il faut prévoir 2h de présence sur site.

L'accueil des groupes scolaires a lieu de mars à novembre 2023, tous les jours sauf le mardi, le matin à partir de 9h30 et l'après-midi à partir de 14h.

Afin que l'animation soit profitable à tous, le groupe ne doit pas dépasser 30 élèves. Pour les activités, le groupe est séparé en ½ groupe de 15 élèves maximum.

Le musée ne dispose pas de lieu pour le pique-nique.

## **VISITES ET ATELIERS**

## CYCLE 1

Les visites et ateliers permettent de familiariser les enfants à un nouvel espace, de leur faire découvrir des œuvres d'art, des couleurs, des formes, des matières, et de faire appel à leur imaginaire.

## > LA VILLA PAS À PAS



### 45 MIN DE VISITE

Une visite pour explorer, contempler et toucher! Enrichissante et ludique, cette visite permet d'éveiller les sens des enfants.

## > COULEURS ET MATIÈRES



#### 45 MIN DE VISITE ET 45 MIN D'ATELIER

Une visite ludique à la découverte des matériaux et des couleurs présents dans les œuvres de la Villa. Des supports pédagogiques permettent une découverte active des œuvres.

En atelier, les enfants explorent la couleur par la création d'une œuvre multicolore.

## > PETITS ARCHITECTES



#### 45 MIN DE VISITE ET 45 MIN D'ATELIER

Les enfants découvrent la Villa du Temps retrouvé par son architecture : matériaux, formes, couleurs... autant d'éléments à manipuler pour créer sa villa imaginaire.



## CYCLE 2 ET 3

## > BIENVENUE À LA VILLA



## 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

#### **HISTOIRE DES ARTS**

découvrent cet espace. Qu'est-ce qu'un musée ? Une collection ? Comment se crée une exposition ? Qu'est-ce qu'une sculpture ? Une peinture ? Les élèves apprennent à regarder ce qui les entoure.

• ATELIER: INITIATION À LA SCÉNOGRAPHIE MUSÉALE Cet atelier aborde de façon ludique le rôle du scénographe, pour explorer les coulisses du montage d'exposition.

## > UNE BIEN BELLE ÉPOQUE ?



## 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

#### HISTOIRE, ARTS VISUELS

Cette visite est une invitation à explorer la Belle Époque et son art de vivre. À travers les objets et les œuvres, les élèves apprennent à découvrir cette période et à en comprendre l'importance.

• ATELIER : EN QUÊTE DE LA BELLE ÉPOQUE À travers un livret d'activité d'observation et de jeux, les enfants s'imprègnent de cette période historique.

## > DE L'ACADÉMISME AUX **AVANT-GARDES**



### 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

#### HISTOIRE DES ARTS, ARTS VISUELS

Cette visite sur le thème de la naissance de l'art moderne part à la rencontre d'artistes innovants et dévoile un panorama de la production artistique au début du XXème siècle.

• ATELIER : DANS L'ATELIER DES ARTISTES

## > CABOURG À TRAVERS LES SIÈCLES



## 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

#### HISTOIRE DES ARTS, GÉOGRPAHIE

des siècles et devient une source d'inspiration pour les artistes. Cartes postales, plan de ville, paysages, affiches... Tour d'horizon d'une ville aux

ATELIER: CHERS AMIS...

Cabourg. Chacun est invité à écrire à un proche en créant sa carte postale.

### > SUR LES PAS DE MARCEL PROUST



## 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

#### HISTOIRE, HISTOIRE DES ARTS, ARTS VISUELS

Cette visite est un voyage dans la Belle Époque sur les pas du célèbre se croise à l'art.

ATELIER: JOUE AVEC LES MOTS

Les élèves allient imagination et jeux de mots en réalisant un calligramme à partir de citations de Proust.

## > MAX LINDER, LE GÉNIE COMIQUE QUI **INSPIRA CHAPLIN**



## 1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

#### HISTOIRE, ARTS VISUELS

Extraits de films, documents d'archives, affiches, photographies de tournage permettront de découvrir les débuts du cinéma de 1895 à 1914, et la destinée artistique extraordinaire de celui que des historiens nomment « la première star du cinéma », Max Linder.

ATELIER: LES DÉBUTS DE L'AVENTURE DU CINÉMA

Dans l'atelier, les enfants découvrent l'art de l'illusion du mouvement et créent un jouet optique.

## CYCLE 4 ET LYCÉE

À partir du parcours Belle Époque et de l'exposition temporaire, les visites guidées thématiques abordent la Belle Époque selon des angles variés.

Chaque visite peut être couplée d'un atelier basé sur la réalisation d'une activité créative ou d'un parcours autonome (3 thématiques au choix).

#### **VISITES ET ATELIERS**

## > BIENVENUE À LA VILLA

En se promenant dans les salles de la Villa du Temps retrouvé, les élèves découvrent cet espace. Qu'est-ce qu'un musée ? Une collection ? Comment se crée une exposition ? Qu'est-ce qu'une sculpture ? Une peinture ? Un regard sera posé sur les missions et les métiers d'un musée.

#### ATELIER: ÉCHANGE SUR LES MÉTIERS DU MUSÉE

Au cours de cet atelier, les élèves découvrent les métiers d'un musée à l'occasion d'un échange avec les professionnels de la Villa du Temps retrouvé.

## > UNE BIEN BELLE ÉPOQUE?

Cette visite est une invitation à explorer la Belle Époque, son art de vivre et ses sociétés. À travers les œuvres exposées, les élèves apprennent à découvrir cette période d'entre deux siècles et à en comprendre l'importance.

#### ATELIER : HISTOIRES DE LA BELLE ÉPOQUE

Cet atelier axé sur l'étude de documents permet aux élèves de se confronter à l'histoire sociale et populaire de la Belle Époque.

## > DE L'ACADÉMISME AUX AVANT-GARDES

Cette visite sur le thème de la naissance de l'art moderne part à la rencontre d'artistes innovants et dévoile un panorama de la production artistique au début du XXème siècle.

#### • ATELIER: DANS L'ATELIER DES ARTISTES

À la manière des artistes avant-gardistes, les élèves s'initient à une technique artistique observée en visite.



## > DU VIEUX CABOURG À BALBEC

Du Vieux Cabourg à la station balnéaire, la ville se renouvelle au fil des siècles et devient une source d'inspiration pour les artistes. Cartes postales, plan de ville, paysages, affiches... Tour d'horizon d'une ville aux multiples facettes.

#### • ATELIER: CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

Par l'observation de cartes du territoire et de cartes imaginaires issues de la littérature et de la pop culture, les élèves abordent l'histoire et la multiplicité des cartes, la lecture de paysage, l'utilisation des échelles et des légendes, puis créent leur carte.

## > MARCEL PROUST, ART ET LITTÉRATURE

Cette visite est une traversée dans l'œuvre de l'écrivain, auteur de À la recherche du temps perdu, rythmée par la découverte des œuvres exposées: son lien avec les personnalités de la Belle Époque, immortalisées par les portraits, et la place de l'art dans le roman proustien.

#### ATELIER: JOUE AVEC LES MOTS

Les élèves allient imagination et jeux des mots en réalisant un calligramme à partir de citations de Proust.

## > MAX LINDER, PREMIÈRE STAR DU CINÉMA

Extraits de films, documents d'archives, affiches, photographies de tournage permettront de découvrir les débuts du cinéma de 1895 à 1925, et la destinée artistique extraordinaire de celui que des historiens nomment « la première star du cinéma », Max Linder.

#### ATELIER: L'ILLUSION DU MOUVEMENT

Tout au long du XIXème siècle, les scientifiques rivalisent d'ingéniosité pour aboutir enfin, en 1895 au cinématographe. Dans l'atelier, les élèves explorent les recherches d'optiques et réalisent un jouet d'optique.

## **PARCOURS AUTONOMES (1H)**

Pour faciliter l'observation, l'échange devant les œuvres, les élèves sont munis d'un livret de visite. Les adultes accompagnants ont à leur disposition un dossier pédagogique présentant le parcours et la sélection d'œuvre.

## > LE PARCOURS « DANS LES PAS DE MARCEL »



CABOURG (EXTÉRIEUR) - DÉPART DE LA VILLA

Ce parcours ludique et autonome vous permet de découvrir Cabourg avec vos élèves à travers des jeux d'observation, de déduction, d'orientation, ainsi que des défis photos. L'ordre des étapes est libre, vous pouvez donc réaliser le circuit en un seul groupe ou répartir votre classe en plusieurs équipes qui démarreront le circuit par des étapes différentes. Les thématiques abordés sont : la naissance de Cabourgles-Bains, l'architecture balnéaire de la Belle Époque Marcel Proust et l'impressionnisme.

### > LE PARCOURS « VOYAGE EN 1900 »



EXPOSITION IMMERSIVE PARCOURS BELLE ÉPOQUE

Le parcours s'appuie sur une sélection d'œuvres et d'objets emblématique de l'art de vivre à la Belle Époque.

## > LE PARCOURS « LA FABRIQUE DU CINÉMA »



EXPOSITION MAX LINDER, LE GÉNIE COMIQUE QUI INSPIRA CHAPLIN

Ce parcours est un temps privilégié pour découvrir le début du cinéma. Extraits de films et documents d'archives ouvrent les portes des studios et des usines de tirage à la rencontre des personnalités qui ont façonné le cinéma au début du XXème siècle.

## INFOS PRATIQUES

## > VENIR À LA VILLA



15, av. du Pdt Raymond Poincaré 14390 Cabourg



**OUVERTURE AU PUBLIC:** 

Du 4 mars au 12 novembre 2023 de 11h à 13h et de 14h à 18h

de 11h à 19h en juillet et août fermeture le mardi

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES :

de 9h30 à 17h les lundis, mercredis, jeudis et vendredis.

## > ACCÈS

En voiture: A13, D513

En train : Gare SNCF de Caen ou Gare SNCF Trouville-Deauville En bus : bus 111 et 1105 / Arrêt « Hôtel de Ville » à Cabourg

Un dépose minute réservé aux bus se trouve devant l'établissement.

Toute circulation dans Cabourg en bus est soumise à un accord municipal (formulaire sur le site bus.cabourg.fr) du 1er avril au 31 octobre.

#### > SERVICES

Accessible aux personnes à mobilité réduite Toilettes Comptoir de vente

Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte de la Villa du Temps retrouvé.

## > POUR UNE VISITE RÉUSSIE

QUELQUES RÈGLES À CONNAÎTRE ET À TRANSMETTRE

#### **POUR LES ENSEIGNANTS**

- Toute visite, libre ou avec médiation, doit faire l'objet d'une réservation préalable, de préférence 15 j. avant la date souhaitée.
- Le jour de la visite, le responsable du groupe doit se présenter 10 min.
   avant le début de la visite.
- La visite se fait sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs qui doivent rester avec le groupe et veiller à son bon comportement. Il est demandé aux établissements scolaires de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves.
- Pour que la visite prenne tout son sens, la préparation des élèves, avant la venue au musée, est essentielle.

#### **POUR LES ÉLÈVES**

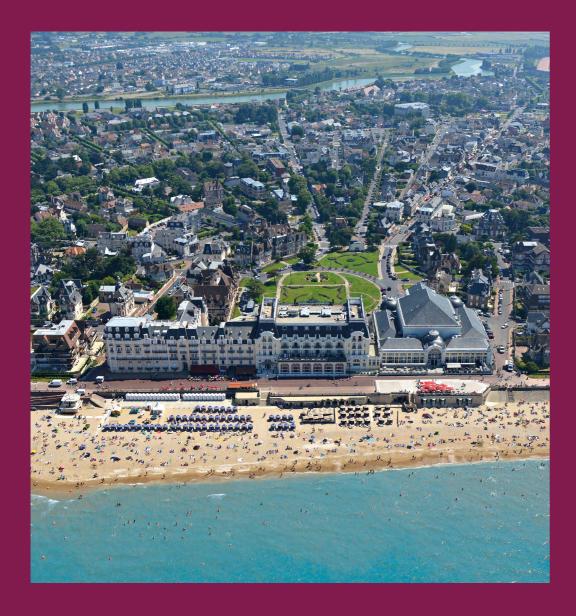
Pour le confort de visite de chacun et pour la conservation des œuvres, il est interdit de :

- toucher les œuvres ou s'appuyer contre les murs
- · courir dans le musée
- crier ou se comporter bruyamment
- manger et boire dans les salles

#### Il est important de :

- utiliser exclusivement le crayon à papier (les stylos à bille et à encre, les feutres, les compas et les paires de ciseaux sont strictement interdits).
- photographier sans flash

## > DES ACTIVITÉS POUR UNE JOURNÉE À CABOURG



Pour compléter votre journée à Cabourg, plusieurs activités sont possibles :

- Activités sportives : Char à voile, voile, équitation, golf, tennis, miniscooter/Bullster
- Visite de la maison de la nature
- Visite du Mémorial Pegasus
- Visite de la Batterie de Merville
- Ferme pédagogique du Lieu Roussel (Douville en Auge)
- Verger de Roncheville (Bavent)
- · Visite de la station balnéaire

Plus de d'informations auprès de l'Office de tourisme de Cabourg : 02 31 06 20 00 ou cabourg@ncpa-tourisme.fr



## Pour toute question:

#### **Lise ALBERTINI**

## Chargée des publics, médiatrice culturelle

15, av. Raymond Poincaré 14390 CABOURG Tél. 02 31 47 44 45

I.albertini@villadutempsretrouve.com



villladutempsretrouve.com

