



OFFRE SCOLAIRE 2022

Maternelle
Primaire
Collège
Lycée



C A B O U R G



LA VILLA DU TEMPS RETROUVÉ

UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LA BELLE ÉPOQUE

La Villa du Temps retrouvé propose aux visiteurs une expérience nouvelle, celle d'un voyage dans le temps pour découvrir et comprendre l'âge d'or de la Côte Fleurie à la Belle Époque.

Ce lieu innovant, site vivant érigé au sein d'une villa historique, est une plateforme essentielle pour mieux comprendre la Belle Époque – temps suspendu entre deux siècles, entre deux guerres, entre deux mondes – et ses liens avec notre période contemporaine, qui connaît elle aussi sa révolution avec le numérique.

« Musée de collections multiples », « maison d'œuvres en villégiature », la Villa du Temps retrouvé accueille des œuvres prêtées par des institutions de rayonnement local, national et international le temps d'une ou plusieurs saisons. Amenés à se transformer perpétuellement au gré des accrochages, les espaces d'exposition plongent les visiteurs dans un parcours scénographique mêlant ambiances visuelles, sonores, musicales, numériques, olfactives qui invitent les publics à l'exploration d'une époque à la fois lointaine et proche.

Dans ce musée-maison le public peut habiter avec les œuvres, s'asseoir dans les fauteuils du Mobilier national, jouer du piano, écouter de la musique et même feuilleter les ouvrages de la bibliothèque.



LES PRÊTEURS

Les expositions de la saison 2022 ont été réalisées grâce aux prêts d'œuvres majeures de la part de nombreux collectionneurs privés et des institutions culturelles suivantes :

- Le Musée des Beaux-Arts de Rouen
- Le Mobilier national, Paris
- Le Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg
- Le Musée d'Orsay, Paris
- Le Musée Carnavalet - Histoire de Paris
- La Cité de l'Architecture, Paris
- La Bibliothèque nationale de France, Paris
- La Monnaie de Paris
- Le Musée Rodin, Paris
- Le Musée d'Art et d'Histoire de Granville
- Le Musée Bonnat-Helleu, Bayonne
- Le Musée Eugène Boudin, Honfleur
- Le Musée départemental Albert Kahn, Boulogne
- Le Musée des Avelines, Saint-Cloud
- Le Musée de Vire, Normandie
- Le Villa Montebello, Trouville
- Le Musée Bartholdi, Colmar
- Les Archives départementales de l'Eure

SOMMAIRE



LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE SCOLAIRE

P. 5

VISITES ET ATELIERS

P. 8

CYCLE 1

P. 10

CYCLE 2 ET 3

P. 12

CYCLE 4 & LYCÉE

P. 14

INFOS PRATIQUES

P. 13

CYCLE 1 Maternelle

CYCLE 2 CP > CE1 > CE2

CYCLE 3 CM1 > CM2 > 6^{ÈME}

CYCLE 4 5^{ÈME} > 4^{ÈME} > 3^{ÈME}

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE SCOLAIRE

GUSTAVE EIFFEL, LE VISIONNAIRE

EXPOSITION TEMPORAIRE

DU 5 MARS AU 20 NOVEMBRE 2022



La Villa du Temps retrouvé renouvelle ses expositions temporaires chaque année. Après une exposition inaugurale consacrée à *Fantômas, miroir de la Belle Époque*, c'est la figure de Gustave Eiffel qui est mise à l'honneur, en prévision du centenaire de sa mort en 2023.

Né en 1832, Gustave Eiffel incarne la figure type de l'ingénieur constructeur et accomplit une carrière à la fois exemplaire et hors norme grâce à son génie visionnaire, à ses qualités incomparables d'organisateur et de meneur d'hommes capable de s'entourer des meilleurs éléments.

Habité de la même curiosité et du même élan qui traverse le siècle, Gustave Eiffel s'illustre dans deux types de carrière : celle d'un constructeur et chef d'entreprise qui répond aux commandes nombreuses d'édification de structures métalliques, ainsi que celle d'un savant passionné par la météorologie, la radiotélégraphie et l'aérodynamique.

L'exposition de la Villa du Temps retrouvé propose à ses visiteurs de découvrir cette personnalité incontournable de la Belle Époque au travers de quelques-uns de ses ouvrages majeurs et ses participations aux expositions universelles de la fin du XIX^e siècle dont la tour de 300 mètres reste le symbole le plus frappant.

UN NOUVEAU PARCOURS BELLE ÉPOQUE DU 5 MARS AU 20 NOVEMBRE 2022

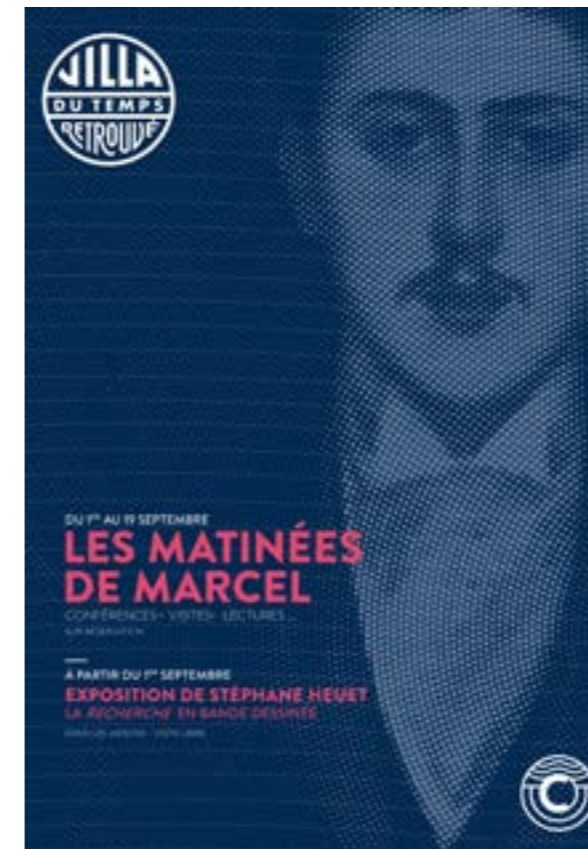


Le nouveau parcours d'exposition Belle Époque invite les visiteurs à explorer cette époque à la fois lointaine et proche toujours dans un parcours immersif avec la mise en valeur d'une centaine d'œuvres inédites et rarement exposées, prêtées par des institutions publiques et des collectionneurs privés. En 2022, les peintres Paul César Helleu (1859-1927), célèbre pour ses représentations du monde élégant et ses marines, et Jean Francis Auburtin (1866-1930), représentant du mouvement symboliste inspiré par les falaises de Varengeville-sur-Mer, sont mis à l'honneur.

2022 est également l'année de célébration du centenaire de la mort de Marcel Proust et l'exposition rend un hommage particulier à l'écrivain, figure tutélaire de la Villa du Temps retrouvé.

Marcel Proust, Edouard Vuillard, Paul César Helleu, Jacques-Émile Blanche, Eugène Boudin, Jean-François Auburtin, Auguste Rodin... vous donnent rendez-vous à la Villa pour cette seconde saison.

UN ÉVÉNEMENT : LES MATINÉES DE MARCEL DU 25 MAI AU 8 JUIN 2022



Les Matinées de Marcel ce sont des rendez-vous donnés à la Villa du Temps retrouvé pour se plonger dans l'univers et l'époque de Marcel Proust. Cette manifestation regroupe conférences, expositions, lectures et échanges avec des scientifiques et des artistes inspirés par l'écrivain.

VISITES ET ATELIERS

> LE SERVICE EDUCATIF

Le service éducatif de la Villa du Temps retrouvé met en place des activités adaptées en fonction des classes et propose aux enseignants de les aider à préparer les visites, à suivre les projets pédagogiques (conseils, orientation, mise à disposition de documents, etc.) et à organiser des projets sur mesure pour être au plus proche des attentes professionnelles de l'éducation.



Lise ALBERTINI +33 (0)2 31 47 44 45
Chargée des publics
l.albertini@villadutempsretrouve.com

> LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Vous avez la possibilité de préparer votre visite grâce à des dossiers pédagogiques et documentaires. Merci de vous renseigner auprès du service éducatif.

> L'OFFRE SCOLAIRE

Lieu de découverte et d'apprentissage, la Villa du Temps retrouvé accueille tous les publics scolaires de la maternelle au lycée.

Les différentes visites et activités proposées à travers les salles d'expositions permettent aux élèves d'éveiller leur sens de l'observation, leur curiosité, leur créativité et leur sensibilité.

> PRÉPARER SA VISITE

Groupe inférieur à 15 élèves : Si le groupe est constitué de 15 élèves au plus, la visite se fait avec le groupe entier.

Groupe supérieur à 15 élèves : Si le groupe est constitué de plus de 15 élèves, celui-ci est obligatoirement dédoublé en demi-groupe :

Le premier demi-groupe part en visite avec un médiateur, le second demi-groupe part en atelier ou en visite en autonomie. Une permutation des demi-groupes est prévue selon la durée de la visite (30 min, 45 min ou 1h).



> TARIF

Forfait par classe* : 60€

*Classe de 30 élèves maximum

> PAIEMENT

- Sur place le jour même par chèque, carte bancaire ou espèce.
- Tout paiement différé devra faire l'objet d'un envoi du bon de commande à la régie du musée au minimum 7 jours avant la date de la visite.

> ANNULATION OU RETARD

Toute visite non annulée par écrit au moins 48h à l'avance est due en totalité, même en cas de grève ou d'intempéries (sauf parution d'un arrêté préfectoral).

Respecter les horaires prévus est indispensable. Signaler à l'équipe tout retard ou annulation. En cas de retard, l'activité sera amputée de la durée du retard que vous pourriez avoir.

> EN TOUTE SÉCURITÉ

En cette période de crise sanitaire, pour assurer votre sécurité et celle des personnes qui vous accueillent, les mesures sanitaires de prévention sont mises en place.



Un accueil des groupes dès 9h30 avant l'ouverture au grand public prévue à 11h.



Le port du masque obligatoire à partir de 11 ans.



Application des gestes barrières

CYCLE 1

> LA VILLA PAS À PAS



45 MIN DE VISITE

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Une visite pour explorer, contempler et toucher ! Enrichissante et ludique, cette visite permet d'éveiller les sens des enfants qui créent un imagier en lien avec les œuvres découvertes à la Villa.

> COULEURS ET MATIÈRES



30 MIN DE VISITE ET 30 MIN D'ATELIER

EXPLORER LE MONDE

Une visite ludique à la découverte des matériaux et des couleurs qui forment les œuvres de la Villa. Une mallette d'échantillons est montrée aux enfants afin qu'ils puissent reconnaître les matériaux et les associer aux couleurs. En atelier, les enfants créent à partir d'une des matières découvertes.

> PETITS ARCHITECTES



30 MIN DE VISITE ET 30 MIN D'ATELIER

EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS

Les enfants découvrent la Villa du Temps retrouvé par son architecture : matériaux, formes, couleurs... autant d'éléments à manipuler pour créer sa villa imaginaire.



CYCLE 2 ET 3

> BIENVENUE À LA VILLA



1H DE VISITE ET 45MIN D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS, PATRIMOINE

En se promenant dans les salles de la Villa du Temps retrouvé, les élèves découvrent cet espace. Qu'est-ce qu'un musée ? Une collection ? Comment se crée une exposition ? Qu'est-ce qu'une sculpture ? Une peinture ? Un regard sera posé sur les missions et les métiers d'un musée.

> UNE BIEN BELLE ÉPOQUE ?



1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE, HISTOIRE DES ARTS

Cette visite est une invitation à remonter le temps pour partir à la découverte de la Belle Époque et de son art de vivre. À travers les objets et les portraits, les élèves apprennent à découvrir cette période au tournant entre le XIXe siècle et le XXe siècle et à en comprendre l'importance.

> QUI SUIS-JE ?



1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS, ARTS PLASTIQUES, HISTOIRE

Le portrait, sculpté ou peint, en buste ou en pied, de face ou de profil, permet de donner à voir l'apparence d'une personne. Mais quelle est son histoire ? Un parcours pour découvrir les personnalités de la Belle Époque et les histoires cachées dans les portraits.

> PEINDRE LE PAYSAGE



1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE DES ARTS, ARTS PLASTIQUES

Une visite pour observer les jeux de couleurs, la composition et comprendre les particularités des paysages, de la ville jusqu'aux bords de mer. En atelier les élèves réalisent une variation sur un paysage étudié.

> CABOURG À TRAVERS LES SIÈCLES



1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE, GÉOGRAPHIE, PATRIMOINE

Du Vieux Cabourg à la station balnéaire, la ville se renouvelle au fil des siècles et devient une source d'inspiration pour les artistes. Cartes postales, plan de ville, paysages, affiches... Tour d'horizon d'une ville aux multiples facettes.

> MARCEL PROUST, ART ET LITTÉRATURE



1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE, LITTÉRATURE

Cette visite est un voyage dans la Belle Époque sur les pas du célèbre écrivain et dans son œuvre *À la recherche du temps perdu* où la littérature se croise à l'art. En atelier, les élèves allient imagination et jeux des mots en réalisant un calligramme.

> GUSTAVE EIFFEL (1834-1923), LE VISIONNAIRE



1H DE VISITE ET 1H D'ATELIER

HISTOIRE, SCIENCES, ARTS VISUELS

La visite guidée de l'exposition temporaire permet aux élèves de découvrir cette personnalité incontournable de la Belle Époque au travers de quelques-uns de ses ouvrages majeurs et ses participations aux expositions universelles de la fin du XIXe siècle dont la tour de 300 mètres reste le symbole le plus frappant.

CYCLE 4 ET LYCÉE

À partir du parcours Belle Époque et de l'exposition temporaire, les visites guidées thématiques abordent la Belle Époque selon des angles variés.

Chaque visite peut être couplée d'un atelier basé sur la réalisation d'une activité créative, un parcours découverte du Cabourg de la Belle Époque en autonomie ou l'analyse de documents spécifiques.

> UNE BIEN BELLE ÉPOQUE ?



1H DE VISITE

HISTOIRE DES ARTS, HISTOIRE

Cette visite est une invitation à remonter le temps pour partir à la découverte de la Belle Époque, de son art de vivre et de ses sociétés. À travers les œuvres exposées, les élèves apprennent à découvrir cette période d'entre deux siècles et à en comprendre l'importance.

> LA CRÉATION ARTISTIQUE EN NORMANDIE



1H DE VISITE

HISTOIRE DES ARTS, ARTS PLASTIQUES

Le paysage est un genre pictural devenu phare à la fin du XIX^{ème} siècle. Cette visite permet d'appréhender les différentes manières de concevoir le paysage à la Belle Époque et les pratiques artistiques de ce temps.

> DU VIEUX CABOURG À BALBEC



1H DE VISITE

HISTOIRE, GÉOGRAPHIE, PATRIMOINE

Du Vieux Cabourg à la station balnéaire, la ville se renouvelle au fil des siècles et devient une source d'inspiration pour les artistes. Cartes postales, plan de ville, paysages, affiches... Tour d'horizon d'une ville aux multiples facettes.



> MARCEL PROUST, ART ET LITTÉRATURE

 1H DE VISITE

HISTOIRE, LITTÉRATURE

Cette visite est une traversée dans l'œuvre de l'écrivain, *À la recherche du temps perdu*, rythmée par la découverte des œuvres exposées : son lien avec les personnalités de la Belle Époque, immortalisées par les portraits, et la place de l'art dans le roman proustien.

> GUSTAVE EIFFEL (1834-1923), LE VISIONNAIRE

 1H DE VISITE

HISTOIRE, SCIENCES, ARTS VISUELS

La visite guidée de l'exposition temporaire permet aux élèves de découvrir cette personnalité incontournable de la Belle Époque au travers de quelques-uns de ses ouvrages majeurs et ses participations aux expositions universelles de la fin du XIXe siècle dont la tour de 300 mètres reste le symbole le plus frappant.

Un focus sur les constructions et les recherches scientifiques de Gustave Eiffel, en lien avec l'industrialisation et l'innovation de ce temps, est proposé pour les collégiens et les lycéens.

> FRENCH TOUCH

 1H DE VISITE

HISTOIRE, HISTOIRE DES ARTS, LANGUE VIVANTE

Une visite en anglais adaptée au niveau des élèves. La thématique est au choix : un parcours histoire ou un parcours artistique.

> MUSÉE, MODE D'EMPLOI

 1H DE VISITE

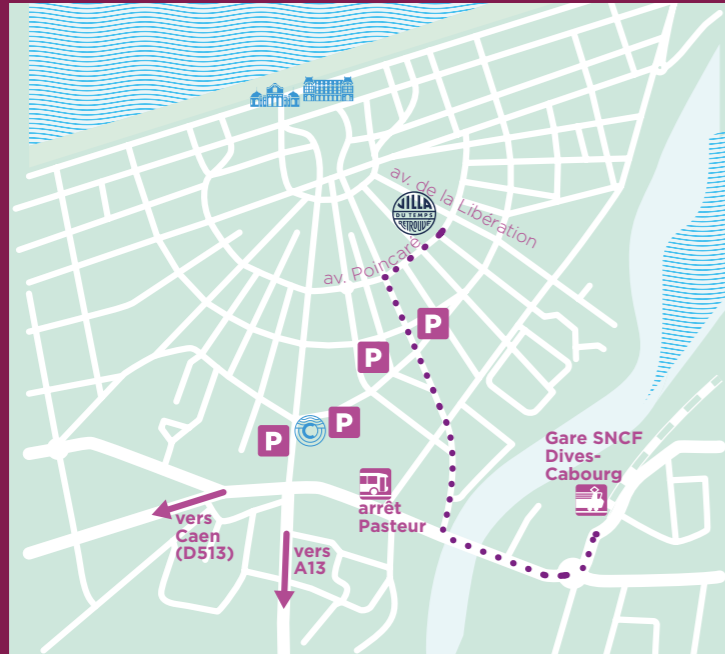
HISTOIRE, HISTOIRE DES ARTS

En visitant la Villa, les élèves découvrent cet espace muséal inédit. Les questions suivantes sont abordées : Qu'est-ce qu'un musée ? Une collection ? Comment se crée une exposition ? Un regard sera posé sur les missions et les métiers d'un musée.



INFOS PRATIQUES

> VENIR À LA VILLA



15, av. du Pdt Raymond Poincaré
14390 Cabourg

OUVERTURE AU PUBLIC :



Du 5 mars au 20 novembre 2022
de 11h à 13h et de 14h à 18h
de 11h à 19h en juillet et août

fermeture le mardi

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES :

de 9h30 à 17h les lundis, jeudis et vendredis.

> TARIFS

Forfait par classe* : 60 €

Ce forfait inclus la visite guidée et un atelier ou la visite guidée et la visite en autonomie avec un support pédagogique.

*Classe de 30 élèves max.

Le paiement se fait :

- Sur place le jour même par chèque, carte bancaire ou espèce.
- Tout paiement différé devra faire l'objet d'un envoi du bon de commande à la régie du musée au minimum 7 jours avant la date de la visite.

INFOS PRATIQUES

> RÉSERVATION

Le service éducatif est à votre disposition pour préparer votre visite. Chaque visite doit faire l'objet d'une réservation au +33 (0)2 31 47 44 45 ou à l.albertini@villadutempsretrouve.com

Toute visite non annulée par écrit au moins 48h à l'avance est due en totalité, même en cas de grève ou d'intempéries (sauf parution d'un arrêté préfectoral).

Respecter les horaires prévus est indispensable. Signalez à l'équipe tout retard ou annulation. En cas de retard, l'activité sera amputée de la durée du retard que vous pourriez avoir.

> ACCÈS

Un dépôt minute réservé aux bus se trouve devant l'établissement. Toute circulation dans Cabourg en bus est soumise à un accord municipal. Veuillez-vous renseigner auprès de la mairie à accueil@cabourg.fr ou +33 (0)2 31 28 88 88.

> SERVICES

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Toilettes

Comptoir de vente

Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte de la Villa du Temps retrouvé.





Pour toute question :

Lise ALBERTINI

Chargée des publics, médiatrice culturelle

15, av. Raymond Poincaré

14390 CABOURG

Tél. 02 31 47 44 45

l.albertini@villadutempsretrouve.com

villadutempsretrouve.com



C A B O U R G